



# Maurice Mondengo

Rép. Democratique du Congo, Raleigh

## Lord give me your rest (I come to You)

### About the artist

Maurice Mondengo, ThM is one of the Congolese gifted church and community singers and songwriters. He writes music as he feels. He sings since December 23th, 1971 and conducts amateur choirs since 1984. Maurice loves to sing and help those who like to experience African singing style. Christmas season and its beautiful melodies have a special place in his life. With the gift and love of the music he has composed several songs for liturgical choir. If the gift and love of music led him to compose several songs for choir, issues of peace and justice are often implicit in his songs. His main instrument of music is the voice.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-maurice-mondengo.htm>

### About the piece



**Title:** Lord give me your rest [I come to You]  
**Composer:** Mondengo, Maurice  
**Arranger:** Mondengo, Maurice  
**Copyright:** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Publisher:** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation:** Choral SATB, Soloist  
**Style:** Christian

### Maurice Mondengo on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=24574>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Nayei Mboka na Yo

Nkolo pesa ngai kopema/ Seigneur donnes-moi ton repos

Maurice Mondengo

Voice *mf* Nko lo na yei na yo e te na zua ko pe ma ah.  
Nko lo na yei na yo mpo o bo ya ka mo to te.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

9

S Na yei, Nko lo ngai na yei. Mbo ka na yo ngai na ko zua ko  
Na yei, Nko lo su nga ngai. Mo ki li e pe si ngai ... ki

A

T

B

# Nayei Mboka na Yo

16

1. 2. 2

pe mia ma; ya ngo na yei mbo ka na na yo Mbo ka na yo

ma; te; ya ngo na yei mbo ka na na yo.

S *mf* Ya ngo na yei mbo ka na na yo

A *mf* Ya ngo na yei mbo ka na na yo

T *mf* Ya ngo na yei mbo ka na na yo

B *mf* Ya ngo na yei mbo ka na na yo

22 Refrain

Na yei ko pe sa yo bo moi na ngai. Nko lo na yei ko pe sa yo

S Na yei ko pe sa yo bo moi na ngai Na yei ko pe sa yo

A Na yei ko pe sa yo bo moi na ngai Na yei ko pe sa yo

T Na yei ko pe sa yo

B Na yei ko pe sa na yo

## Nayei Mboka na Yo

S  
bo moi na ngai, Nko lo na ngai E e Nko lo na bo moi yo ke

A  
bo moi na ngai. E e Nko lo! Yo ke

T  
bo moi, na ... ngai. Nko lo na yei, na yei na Yo, yo ke ...

B  
bo moi na ... ngai. E Nko lo, Nko lo yo ke

S  
la ngai ma wa Nko lo *mp* lo pe sa, pe sa ngai ko pe ma, ko pe ma.

A  
la ngai ma wa, *mp* lo pe sa ngai ko pe ... ma.

T  
la ngai Nko lo *mp* yo pe sa ngai ko pe ... ma.

B  
la ngai, Nko lo *mp* yo pe sa ngai ko pe ... ma.

# Nayei Mboka na Yo

4

38

S Nko lo pe sa ngai ko pe ma, ko pe ma. Na se ngi Yo Nko lo pe

A Nko lo pe sa ngai ko pe ... ma. Nko lo pe

T lo yo pe sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe

B lo yo pe sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe

43

Adagio ♩ = 40

S sa ngai ko pe ma, ko pe ma. E Mo ko nzi Nko lo pe sa ngai ko

A sa ngai ko pe ... ma. Nko lo pe sa ngai ko

T sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe sa ngai ko

B sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe sa ngai ko

## Nayei Mboka na Yo

*p* pe ma, ko pe ma.

*p* pe ... ma.

*p* pe ... ma.

*p* pe ... ma.

*p* pe ... ma.

2. Nkolo mboka na yo bato na mikumba yonso  
Bakozua mpe kopema mpo yo opesaka bato kopema.  
Yango naye mboka na Yo. (Refrain)

3. Nkolo soki yo te, nani akobikisa biso?  
Solo moto mosusu akoki kopesa lobiko te.  
yango naye mboka na Yo. (Refrain)