



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Here lies love (jazz combo) Rainger, Ralph

### About the artist

Guy Bergeron was born the 13th of October 1964 in Loretteville, Province of Quebec, Canada. He graduated in music: in 1990, 3rd cycle in composition at the Conservatoire de musique of Quebec; in 1986, collegial grade (DEC) in pop music, Cegep of Drummondville, and in 1984, collegial grade (DEC) in music, Cegep of Ste-Foy, with guitar as first instrument. He was also a student in jazz interpretation from 1992 until 1994 at the University of Montreal (electric guitar) and he studied computer-assisted music at the Musitechnic School in Montreal. He plays the guitar (classical, electric, acoustic, synthesizer), the banjo, the mandolin and the bass. He's been earning his living with music for more than 25 years, as a professional musician, a composer, an arranger and also as a studio engineer as he manages his own studio.

**Qualification:** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Associate:** SOCAN - IPI code of the artist : 206325403

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-guy-bergeron.htm>

### About the piece



**Title:** Here lies love [jazz combo]  
**Composer:** Rainger, Ralph  
**Arranger:** Bergeron, Guy  
**Copyright:** Copyright © Bergeron, Guy  
**Publisher:** Bergeron, Guy  
**Instrumentation:** Trumpet, Trombone, Saxophone, Piano, Bass  
**Style:** Jazz

### Guy Bergeron on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=53439>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# HERE LIES LOVE

## RALPH RAINGER (1901 - 1942)

**♩ = 180**

## DIXIELAND

Ⓐ §

quytarebergeron@videotron.ca

2

## HERE LIES LOVE

A2

9

B♭ TPT.

T. SX.

TBN.

PNO.

BASS

9

D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9)

D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9)

13

B♭ TPT.

T. SX.

TBN.

PNO.

BASS

13

D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9) D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>/9

D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9) D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>6</sup>/9

SOLO

mf

B

17

B♭ TPT.

T. SX.

TBN.

PNO.

BASS

17

F<sup>#MIN</sup>7 C<sup>#7</sup> F<sup>#MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7(b5) E<sup>7</sup>(b9) A<sup>6</sup> B<sup>MIN</sup>7(b5) E<sup>7</sup>(b9)

F<sup>#MIN</sup>7 C<sup>#7</sup> F<sup>#MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7(b5) E<sup>7</sup>(b9) A<sup>6</sup> B<sup>MIN</sup>7(b5) E<sup>7</sup>(b9)

mp

mp

mp

mp

# HERE LIES LOVE

3

21

B♭ TPT.

T. SX.

TBN.

PNO.

BASS

*A<sup>b</sup> G<sup>#</sup>DIM A<sup>b</sup> G<sup>#</sup>DIM F<sup>#b</sup> G<sup>7</sup> G<sup>#7</sup>*

*f mf f mp*

21

**A3**

25

B♭ TPT.

T. SX.

TBN.

PNO.

BASS

*D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>b</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>*

*mp*

29

B♭ TPT.

T. SX.

TBN.

PNO.

BASS

*D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>b</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D MIN*

*FINE SOLO BREAK!*

SOLOS

33 *mp*

B♭ TPT. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

T. SX. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

TBN. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

PNO. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

BASS *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

37

B♭ TPT. *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> *D*MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

T. SX. *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> *D*MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

TBN. *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> *D*MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

PNO. *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> *D*MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

BASS *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> *D*MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup>

41

B♭ TPT. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

T. SX. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

TBN. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

PNO. *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

BASS *D*MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> *D*MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> EMIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

# HERE LIES LOVE

5

45

B♭ TPT. *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>b9</sup>*

T. SX. *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>b9</sup>*

TBN. *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>b9</sup>*

PNO. *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>b9</sup>*

BASS *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>b9</sup>*

49

B♭ TPT. *F<sup>#MIN</sup>7* *C<sup>#7</sup>* *F<sup>#MIN</sup>7* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>* *A<sup>6</sup>* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>*

T. SX. *F<sup>#MIN</sup>7* *C<sup>#7</sup>* *F<sup>#MIN</sup>7* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>* *A<sup>6</sup>* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>*

TBN. *F<sup>#MIN</sup>7* *C<sup>#7</sup>* *F<sup>#MIN</sup>7* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>* *A<sup>6</sup>* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>*

PNO. *F<sup>#MIN</sup>7* *C<sup>#7</sup>* *F<sup>#MIN</sup>7* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>* *A<sup>6</sup>* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>*

BASS *F<sup>#MIN</sup>7* *C<sup>#7</sup>* *F<sup>#MIN</sup>7* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>* *A<sup>6</sup>* *B<sup>MIN</sup>7(b5)* *E<sup>7(b9)</sup>*

53

B♭ TPT. *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *F<sup>#6</sup>* *G<sup>7</sup>* *G<sup>#7</sup>* *A<sup>7</sup>*

T. SX. *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *F<sup>#6</sup>* *G<sup>7</sup>* *G<sup>#7</sup>* *A<sup>7</sup>*

TBN. *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *F<sup>#6</sup>* *G<sup>7</sup>* *G<sup>#7</sup>* *A<sup>7</sup>*

PNO. *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *F<sup>#6</sup>* *G<sup>7</sup>* *G<sup>#7</sup>* *A<sup>7</sup>*

BASS *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *A<sup>6</sup>* *G<sup>#DIM</sup>* *F<sup>#6</sup>* *G<sup>7</sup>* *G<sup>#7</sup>* *A<sup>7</sup>*

**6** **HERE LIES LOVE**

**B♭ TPT.** *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>*

**T. SX.** *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>*

**TBN.** *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>*

**PNO.** *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>*

**BASS** *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>*

57

**B♭ TPT.** *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* 1. *D<sup>MIN</sup>7* 2. *D<sup>MIN</sup>* **D.S. AL FINE**

**T. SX.** *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *D<sup>MIN</sup>*

**TBN.** *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *D<sup>MIN</sup>*

**PNO.** *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *D<sup>MIN</sup>*

**BASS** *D<sup>MIN</sup>7* *C<sup>9</sup>* *F<sup>6</sup>* *E<sup>MIN</sup>7(b5)* *A<sup>7(b9)</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *A<sup>7</sup>* *D<sup>MIN</sup>7* *D<sup>MIN</sup>*

61

TRUMPET IN B $\flat$

# HERE LIES LOVE

(FROM THE MOTION PICTURE THE BIG BROADCAST)

RALPH RAINGER (1901 - 1942)

ARR.: GUY BERGERON

$\text{♩} = 180$

DIXIELAND

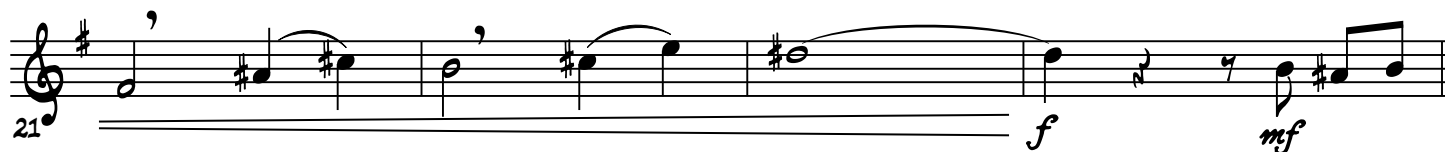
(A)  $\text{f}$



(A2)



(B)



(A3)



FINE SOLO BREAK!

guytarelbergeron@videotron.ca

## SOLOS

33 **E<sup>MIN</sup>7** **B<sup>7</sup>** **E<sup>MIN</sup>7** **D<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>**

37 **E<sup>MIN</sup>7** **D<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>** **E<sup>MIN</sup>7** **C<sup>7</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7</sup>**

41 **E<sup>MIN</sup>7** **B<sup>7</sup>** **E<sup>MIN</sup>7** **D<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>**

45 **E<sup>MIN</sup>7** **D<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>** **E<sup>MIN</sup>7** **B<sup>7</sup>** **E<sup>6/9</sup>**

49 **G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>** **D<sup>#7</sup>** **G<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>** **C<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **F<sup>#7(b9)</sup>** **B<sup>6</sup>** **C<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **F<sup>#7(b9)</sup>**

53 **B<sup>6</sup>** **A<sup>#</sup>DIM** **B<sup>6</sup>** **A<sup>#</sup>DIM** **G<sup>#6</sup>** **A<sup>7</sup>** **A<sup>#7</sup>** **B<sup>7</sup>**

57 **E<sup>MIN</sup>7** **B<sup>7</sup>** **E<sup>MIN</sup>7** **D<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>**

61 **E<sup>MIN</sup>7** **D<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **F<sup>#</sup>MIN<sup>7(b5)</sup>** **B<sup>7(b9)</sup>** **E<sup>MIN</sup>7** **B<sup>7</sup>**

64 1. **E<sup>MIN</sup>7** 2. **E<sup>MIN</sup>** D.S. AL FINE

TENOR SAX.

# HERE LIES LOVE

(FROM THE MOTION PICTURE THE BIG BROADCAST)

RALPH RAINGER (1901 - 1942)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 180

DIXIELAND

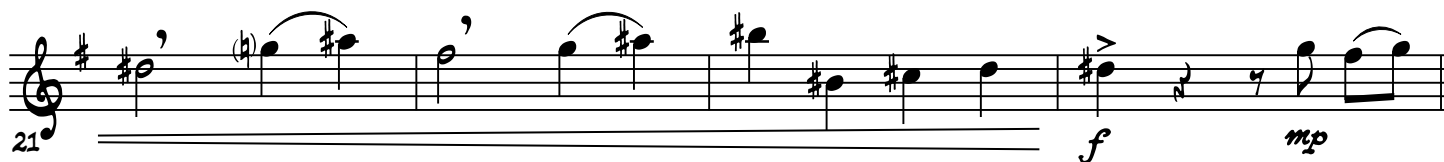
(A) *f*



(A2)



(B)

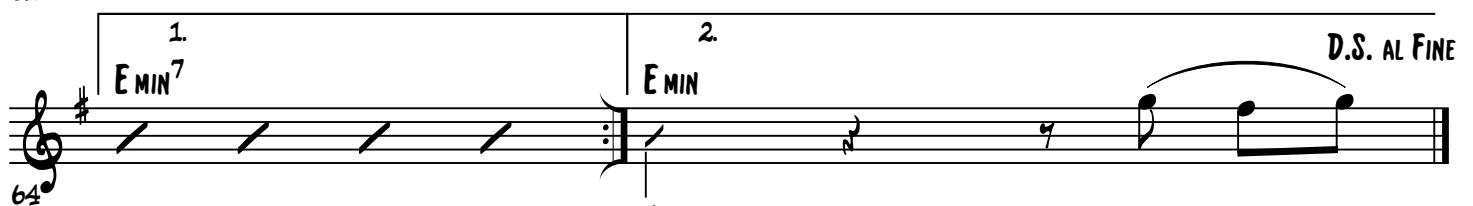
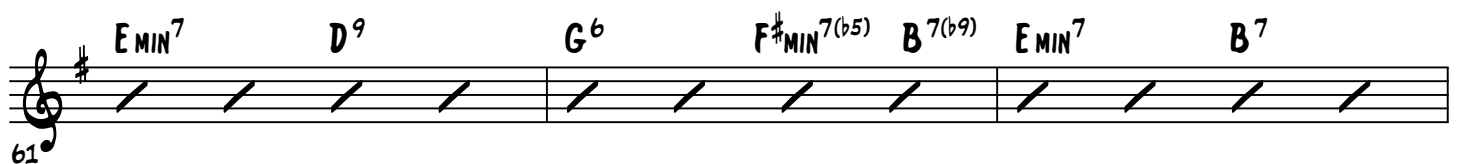
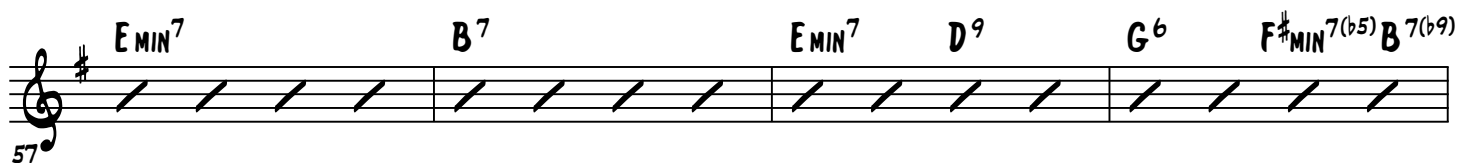
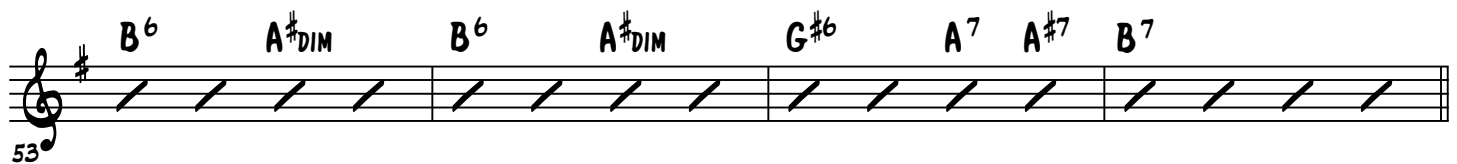
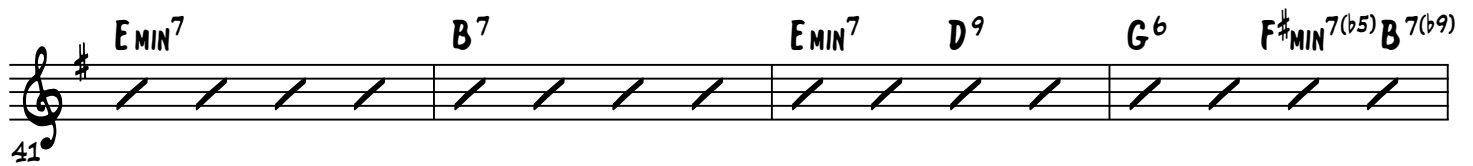


(A3)



*guytarelbergeron@videotron.ca*

## SOLOS



## TROMBONE

## HERE LIES LOVE

(FROM THE MOTION PICTURE THE BIG BROADCAST)

RALPH RAINGER (1901 - 1942)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 180

DIXIELAND

(A) *f**mp*

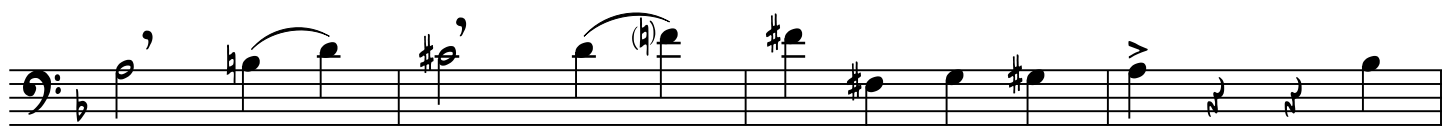
5

(A2)



13

(B)

*mp*

21

*f**mp*

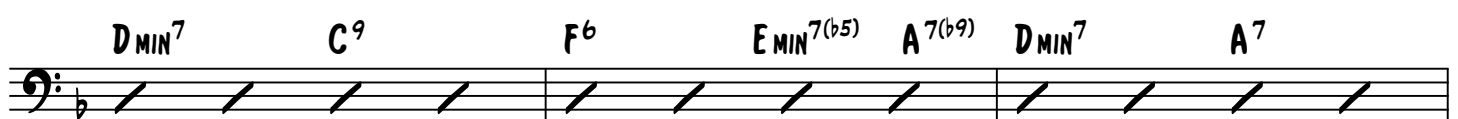
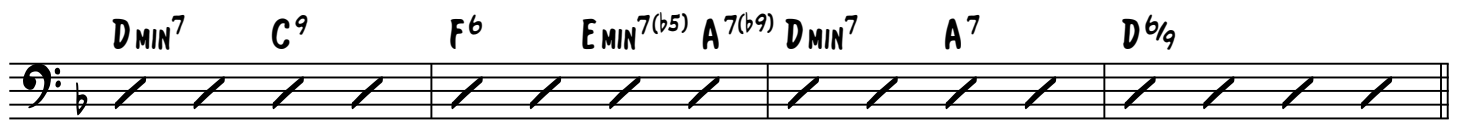
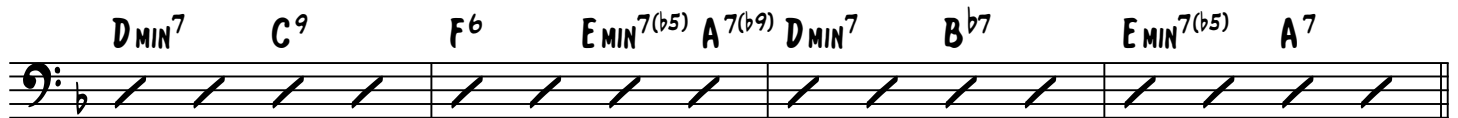
(A3)



29

guytarebergeron@videotron.ca

## SOLOS



PIANO

# HERE LIES LOVE

(FROM THE MOTION PICTURE THE BIG BROADCAST)

RALPH RAINGER (1901 - 1942)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 180

DIXIELAND

(A)  **D MIN<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**



**D MIN<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**

**B<sup>b7</sup>**

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**



(A2)

**D MIN<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**



**D MIN<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**F<sup>6</sup>**

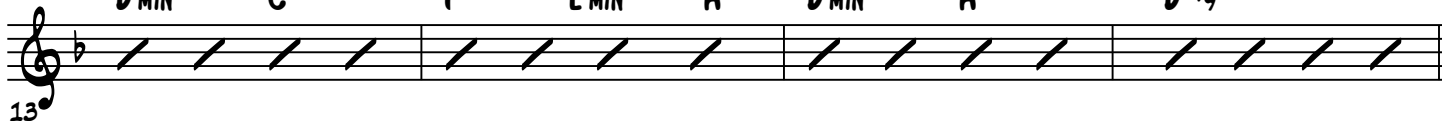
**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**D<sup>b9</sup>**



(B)

**F# MIN<sup>7</sup>**

**C#<sup>7</sup>**

**F# MIN<sup>7</sup>**

**B MIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>**

**A<sup>6</sup>**

**B MIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>**



*mp*

**A<sup>6</sup>**

**G# DIM**

**A<sup>6</sup>**

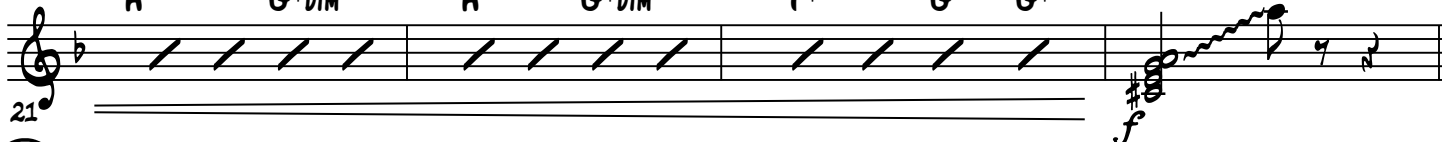
**G# DIM**

**F#<sup>6</sup>**

**G<sup>7</sup>**

**G#<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup>**



(A3)

**D MIN<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**



**D MIN<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**F<sup>6</sup>**

**E MIN<sup>7(b5)</sup>**

**A<sup>7(b9)</sup>**

**D MIN<sup>7</sup>**

**A<sup>7</sup>**

**D MIN FINE**

**SOLO BREAK!**



guytarebergeron@videotron.ca

## HERE LIES LOVE

**SOLOS**

**SOLOS**

**D<sup>MIN7</sup>** **A<sup>7</sup>** **D<sup>MIN7</sup>** **C<sup>9</sup>** **F<sup>b</sup>** **E<sup>MIN7(b5)</sup>** **A<sup>7(b9)</sup>**

33

37 

41 

45 

49



F#<sub>MIN</sub><sup>7</sup> C#<sup>7</sup> F#<sub>MIN</sub><sup>7</sup> B<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup> A<sup>6</sup> B<sub>MIN</sub><sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

53 

57

61 

BASS GUITAR

# HERE LIES LOVE

(FROM THE MOTION PICTURE THE BIG BROADCAST)

RALPH RAINGER (1901 - 1942)

ARR.: GUY BERGERON

♩ = 180

DIXIELAND

(A) *f*

5

*mp*

D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> D MIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

5

(A2) D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>6/9</sup>

13

(B) F<sup>#</sup> MIN<sup>7</sup> C<sup>#7</sup> F<sup>#</sup> MIN<sup>7</sup> B MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> A<sup>6</sup> B MIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

*mp*

A<sup>6</sup> G<sup>#</sup> DIM A<sup>6</sup> G<sup>#</sup> DIM F<sup>#6</sup> G<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> A<sup>7</sup>

21 *f*

(A3) D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup>

*mp*

D MIN<sup>7</sup> C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E MIN<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> D MIN<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D MIN FINE SOLO BREAK!

29

guytarelbergeron@videotron.ca

## SOLOS

33 *mp*

D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9)

37

D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9) D<sup>MIN</sup>7 B<sup>b7</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>

41

D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9)

45

D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9) D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>b9</sup>

49

F<sup>#MIN</sup>7 C<sup>#7</sup> F<sup>#MIN</sup>7 B<sup>MIN</sup>7(b5) E<sup>7</sup>(b9) A<sup>6</sup> B<sup>MIN</sup>7(b5) E<sup>7</sup>(b9)

53

A<sup>6</sup> G<sup>#DIM</sup> A<sup>6</sup> G<sup>#DIM</sup> F<sup>#6</sup> G<sup>7</sup> G<sup>#7</sup> A<sup>7</sup>

57

D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9)

61

D<sup>MIN</sup>7 C<sup>9</sup> F<sup>6</sup> E<sup>MIN</sup>7(b5) A<sup>7</sup>(b9) D<sup>MIN</sup>7 A<sup>7</sup>

64

1. D<sup>MIN</sup>7 2. D<sup>MIN</sup> D.S. AL FINE