

Serban Nichifor

Composer, Teacher

Roumania, Bucarest

About the artist

http://www.voxnovus.com/composer/Serban_Nichifor.htm

Born: August 25, 1954, in Bucharest, Romania

Married to Liana Alexandra, composer: http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lianaalexandra.htm#

Studies

National University of Music, Bucharest, Doctor in Musicology Theology Faculty, University of Bucharest International courses of composition at Darmstadt, Weimar, Breukelen and Munchen USIA Stipendium (USA)

Present Position

Professor at the National University of Music, Bucharest (Chamber Music Department);
Member of UCMR (Romania), SABAM (Belgium), ECPMN (Holland)
Vice-president of the ROMANIA-BELGIUM Association
Cellist of the Duo INTERMEDIA and co-director of the NUOVA MUSICA CONSONANTE-LIVING MUSIC FOUNDATION INC.(U.S.A) Festival, with Liana ALEXANDRA

Selected Works

OPERA, SYMPHONIC, VOCAL-SYMPHONIC AND CONCERTANTE MUSIC:

Constellations for Orchestra (1977) Symphony I Shadows (1980) Cantata Sources (1977) Cantata Gloria Heroum Holocausti (1978)

Opera Miss Christina (libretto by Mircea ELIADE,1981... (more online)

Qualification: PROFESSOR DOCTOR IN COMPOSITION AND MUSICOLOGY

Personal web: http://romania-on-line.net/whoswho/NichiforSerban.htm

Associate: SABAM - IPI code of the artist : I-000391194-0

About the piece



Title: PREGHIERA DI GESU

Composer: Nichifor, Serban

Licence: Copyright (c) Serban Nichifor

Publisher: Nichifor, Serban

Instrumentation: String Orchestra: Violins, Viola, Basso continuo

Style: Modern classical

Serban Nichifor on free-scores.com

- Contact the artist

- Write feedback comments
 Share your MP3 recording
 Web page and online audio access with QR Code :



First added the : 2008-09-17 Last update: 2012-07-24 21:01:25 free-scores.com

Admirabilului dirijor, muzicolog si prieten Borin Frandes

Serban Nichifor (1997)

PREGHIERA

per

Archi

Durata: ca 10' (±1')















-13-

"PREGHIERA"

per Archi
(1997)

- prezentare -

Motto:

"Dumnezeu S-a fămut om pentru ca omul să se findumnezeiască."

Sfântul Grigorie de Nazianz, "Cuvântări teologice"

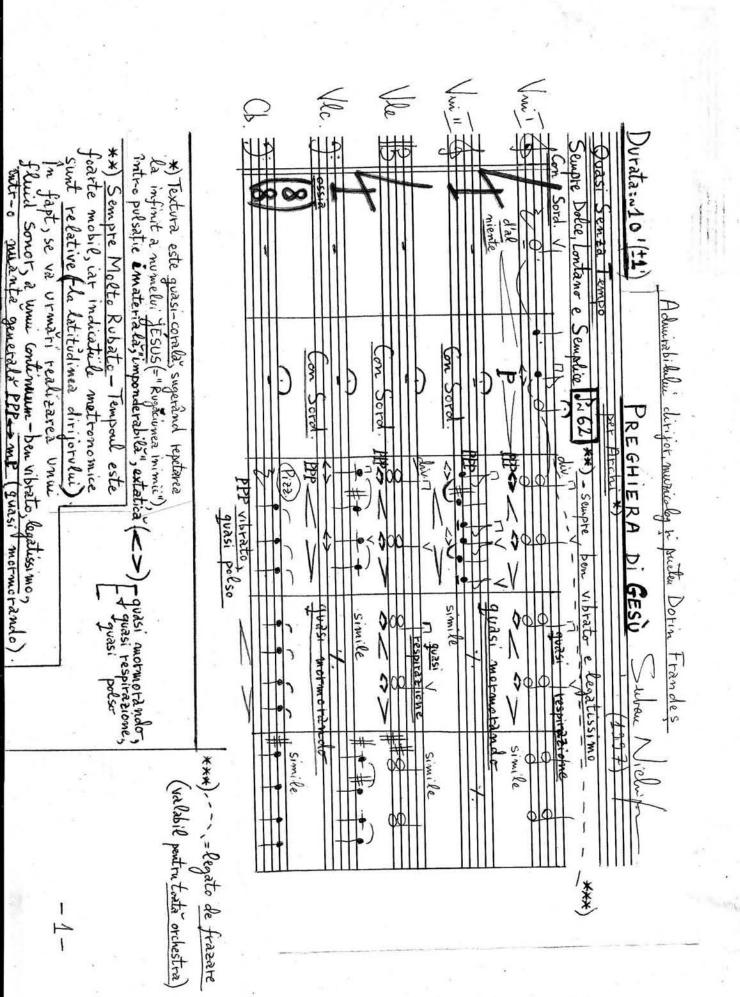
Conceput pentru orchestră de coarde, poemul "Preghiera" ("Rugăciune") este caracterizat prin configurația quasi-vocală a texturii eufonice sugerând sonoritățile imateriale ale unui cor îndepărtat, ce învocă la înfinit - ca într-o rugăciune isihastă - numele Mântuitorului: JESUS, JESUS, JESUS...

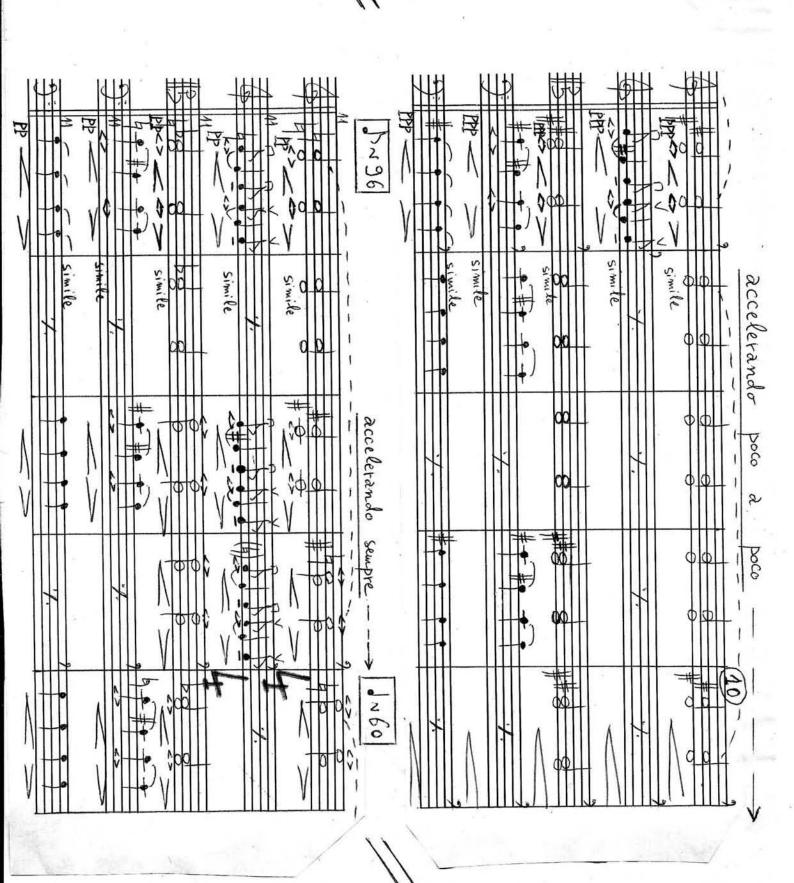
Această imagine a determinat structurarea repetitiv-evolutivă a muzicii și utilizarea unor timbruri irizate, ilustrând ideea de transfigurare, spiritualizare, înălțare - ce este esențială în perspectiva moralei creștine. Totodată, printr-o anumită spațializare a armoniilor, este reliefată și distanța tot mai mare dintre "Musica Caelestis" și lumea modernă, căzută în abisul secularizării... De aceea, doar prin transfigurare (ca înnoire interioară, convertire, îndumnezeire - "unio mystica") vom fi capabili să ieșim din timpul profan și să întrăm în cel sacru, în comuniume ("ab alio et în allis") cu HRISTOS, prin energiile necreate ale Sfântului Duh ce alcătuiesc "ordinea armonică a cosmosului" ("panarmonios kosmou sintaxis" - după Sfântul Atanasie cel Mare).

Poemul "Preghiera" este dedicat Maestrului Dorin FRANDES, ilustru reprezentant al artei interpretative românești.

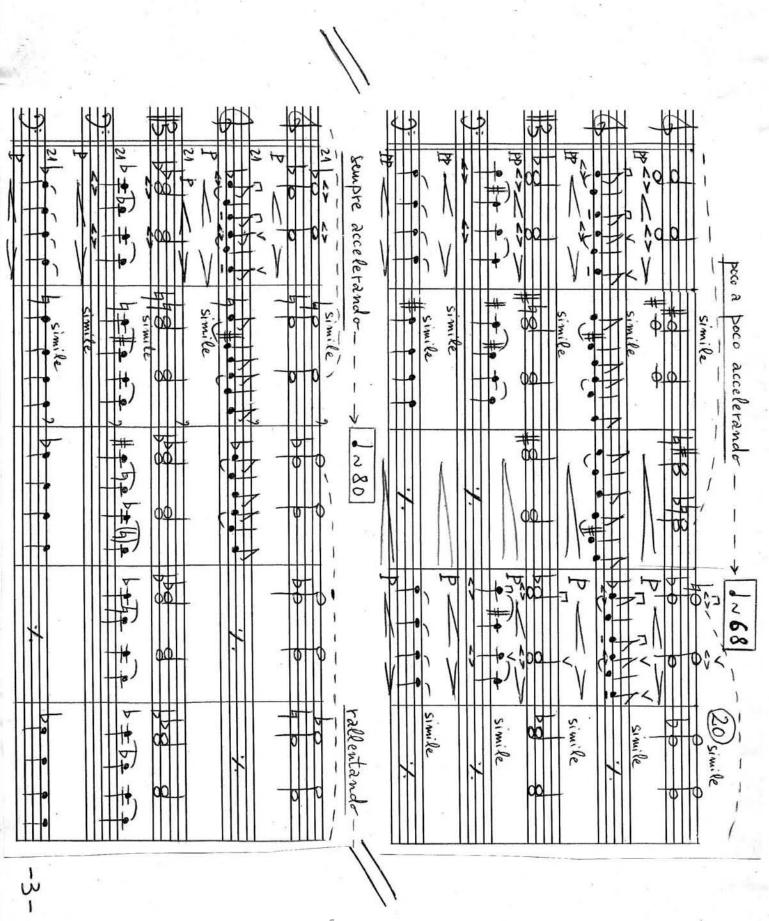
Suban Nichter (Serban NICHIFOR

Bucuresti, 16-II-1997

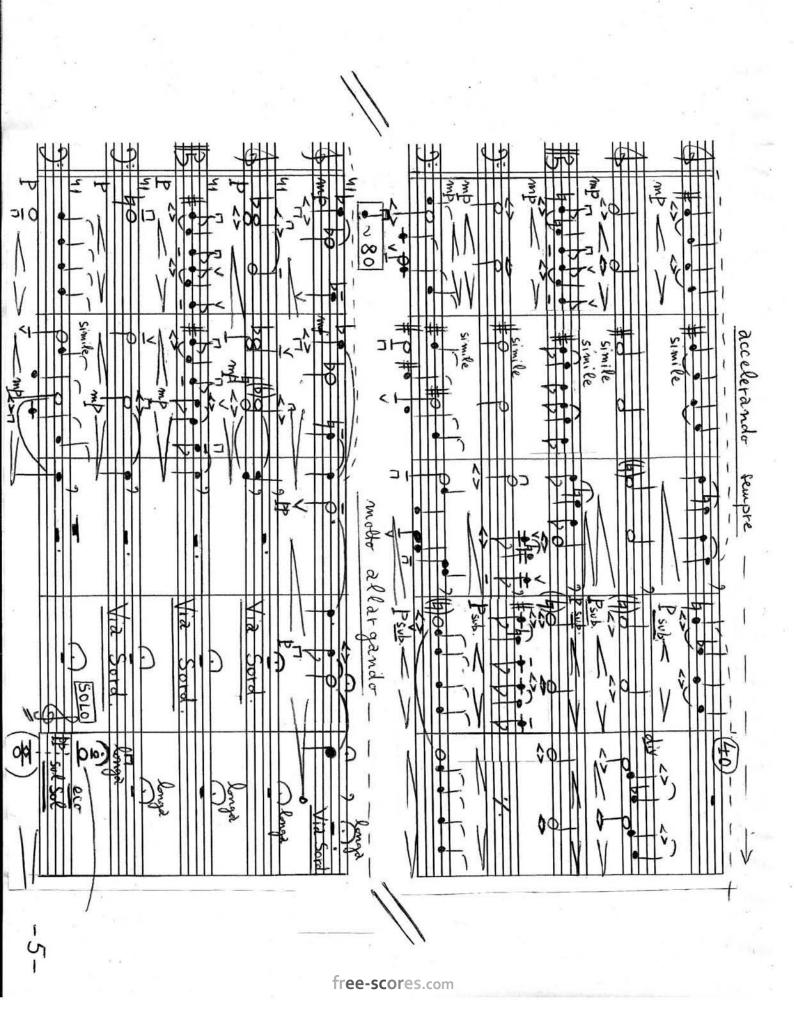


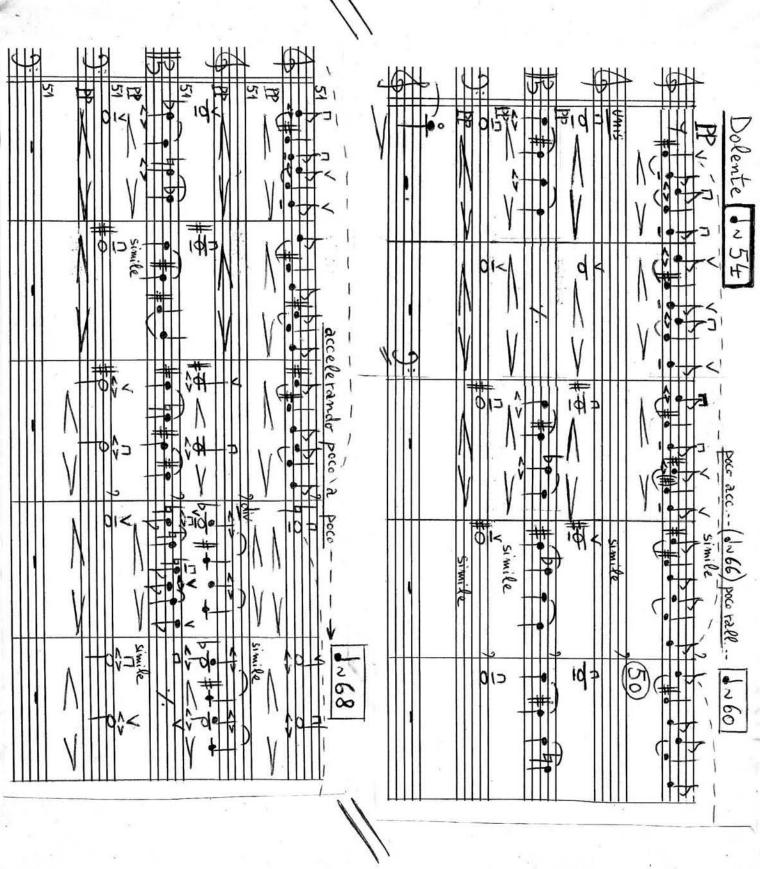


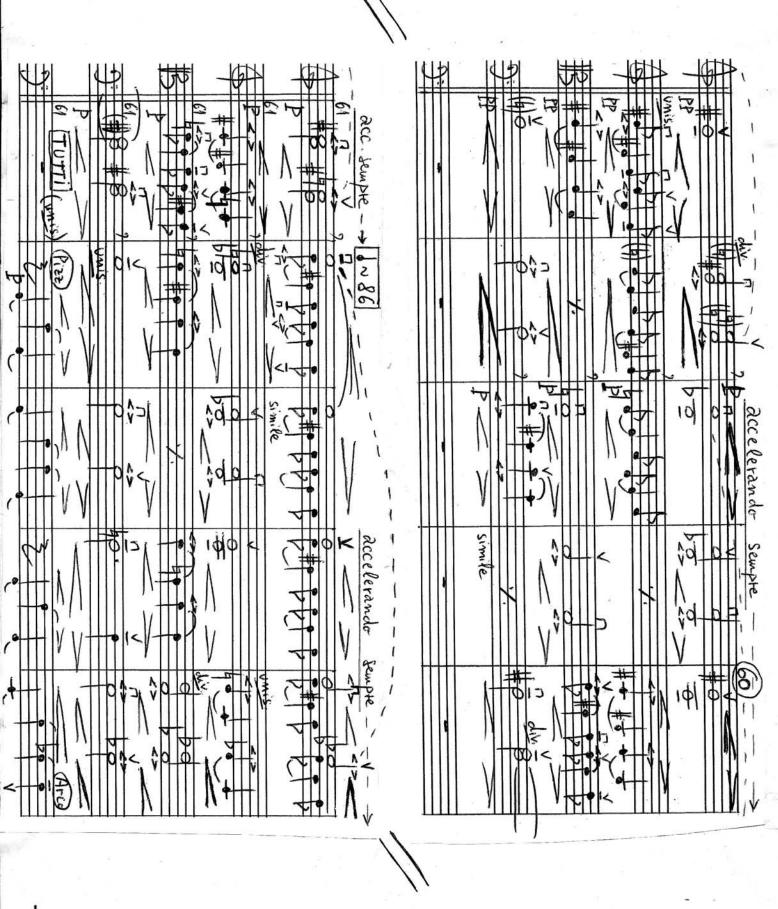
free-scores.com

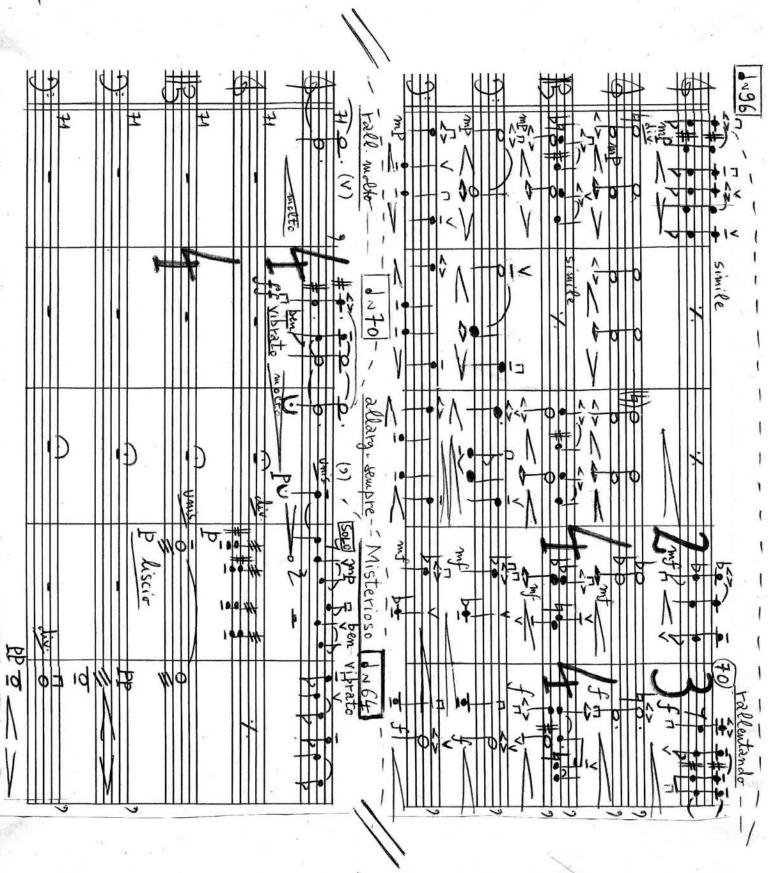


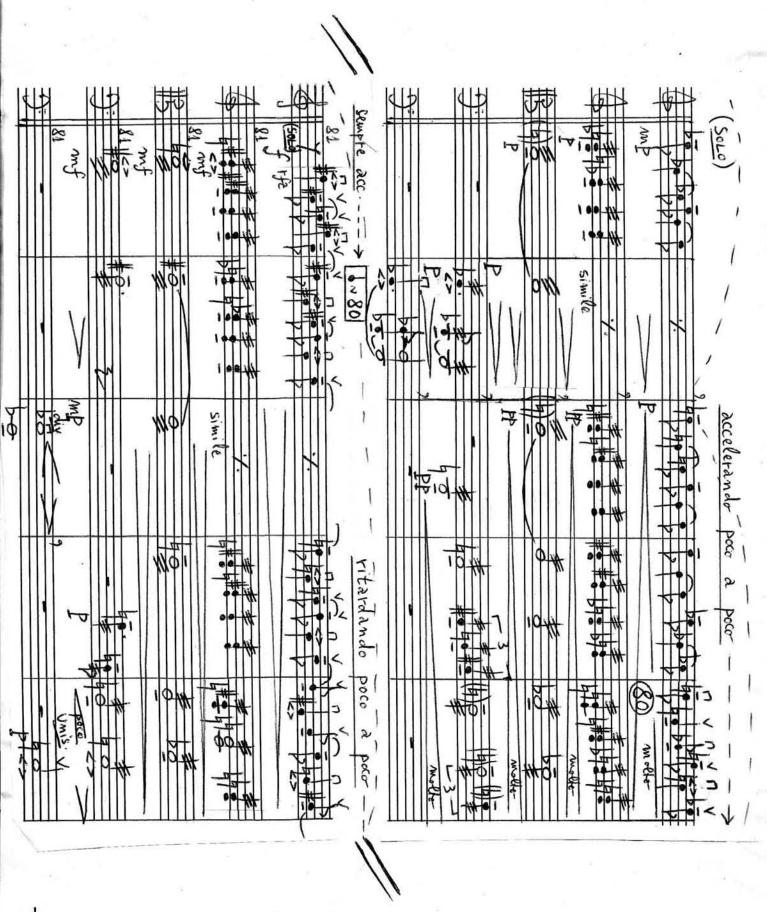
31 b = Simile 31 b = Simile	P Accelerande	Problem te la v 54 Proble
	1 '	

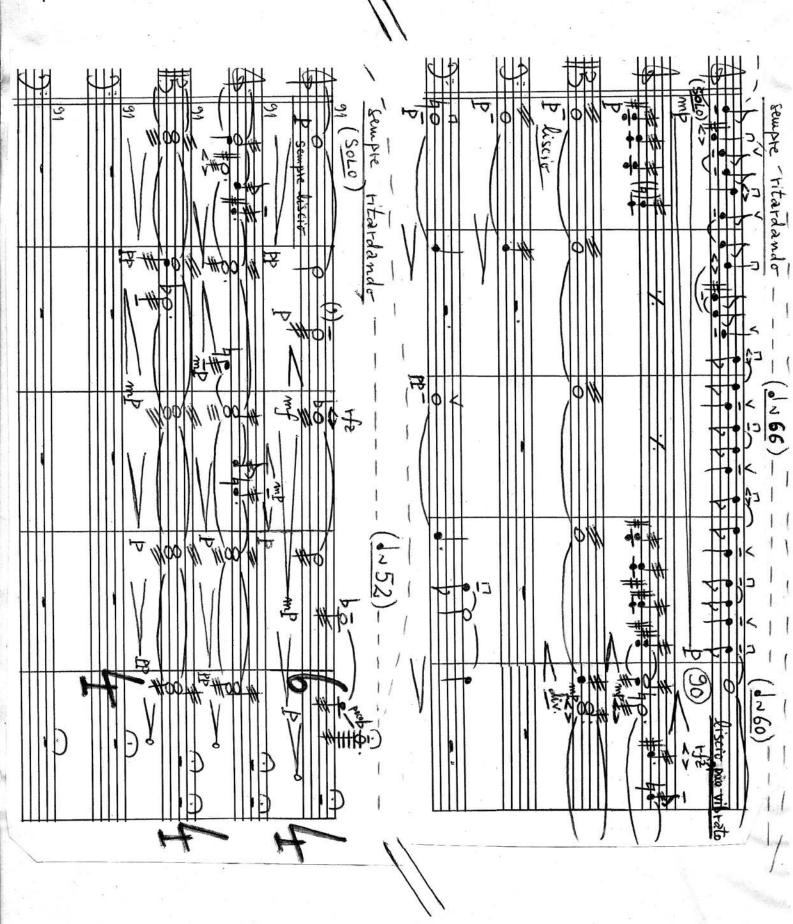


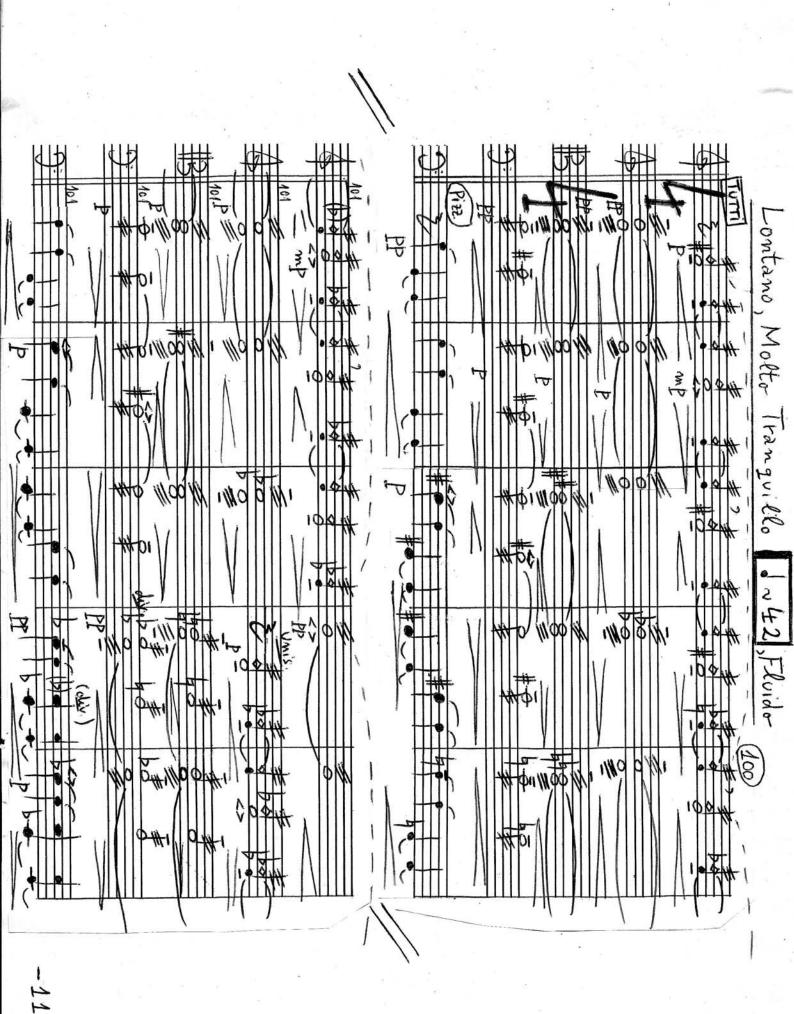




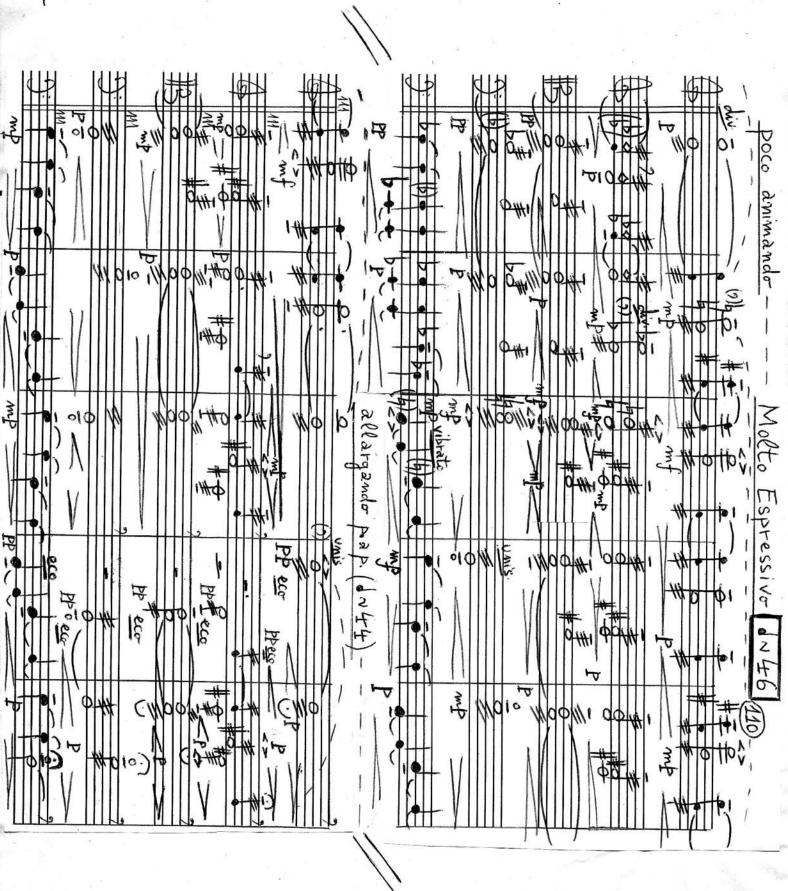








free-scores.com

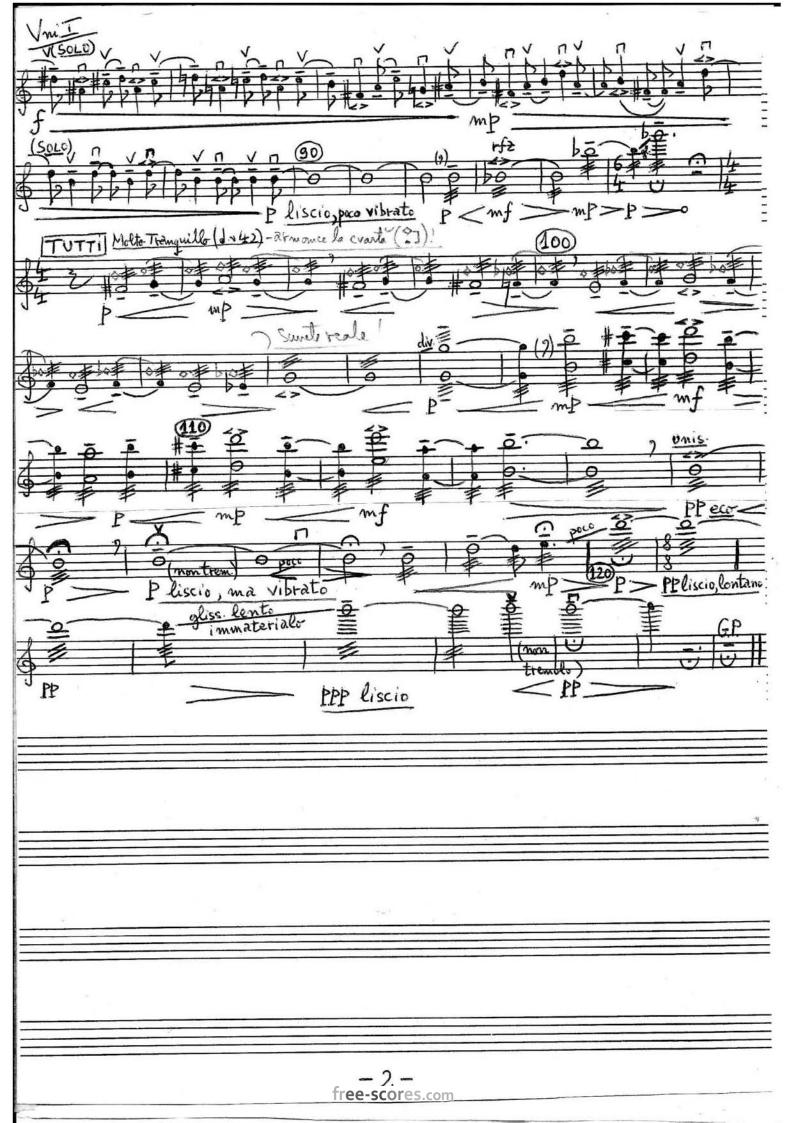


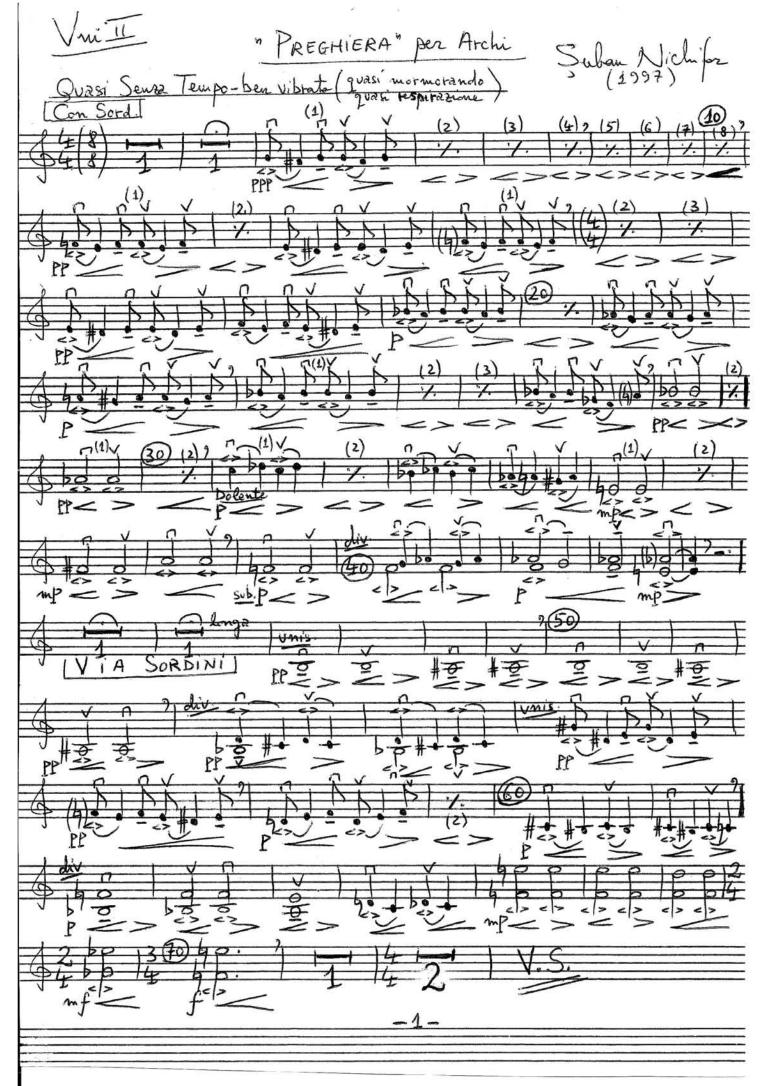
t = Pizzicator with the left hand of Symbols: \(\Delta = \text{the highest} \)

note possible PN 62 - Molto Rubato 114 IIII DIZ CIIP £15010

free-scores.com







Jui II PPP liscio, loutano cel mai acut flageolet nedeterminat (diferit la fiecare violonist)









