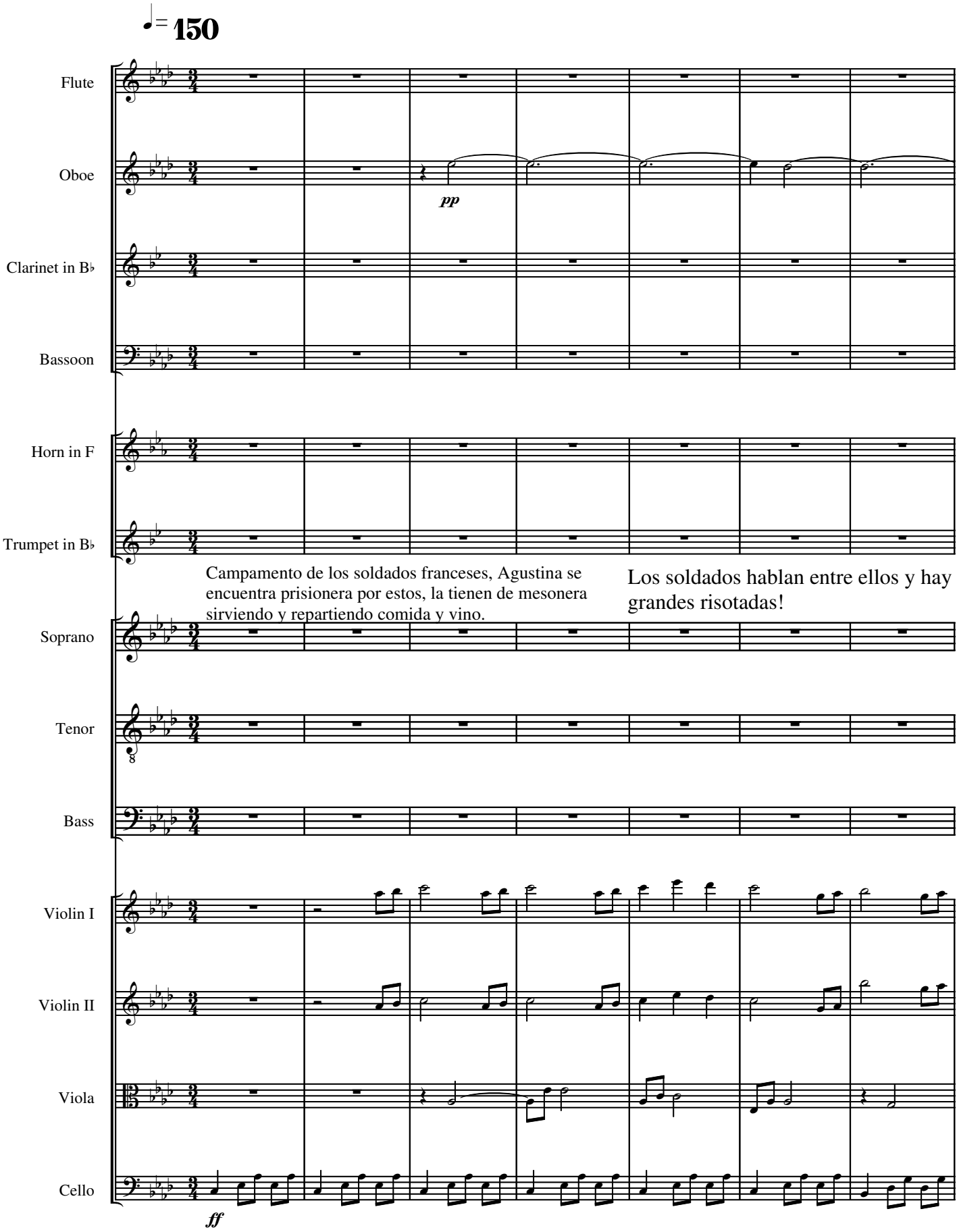
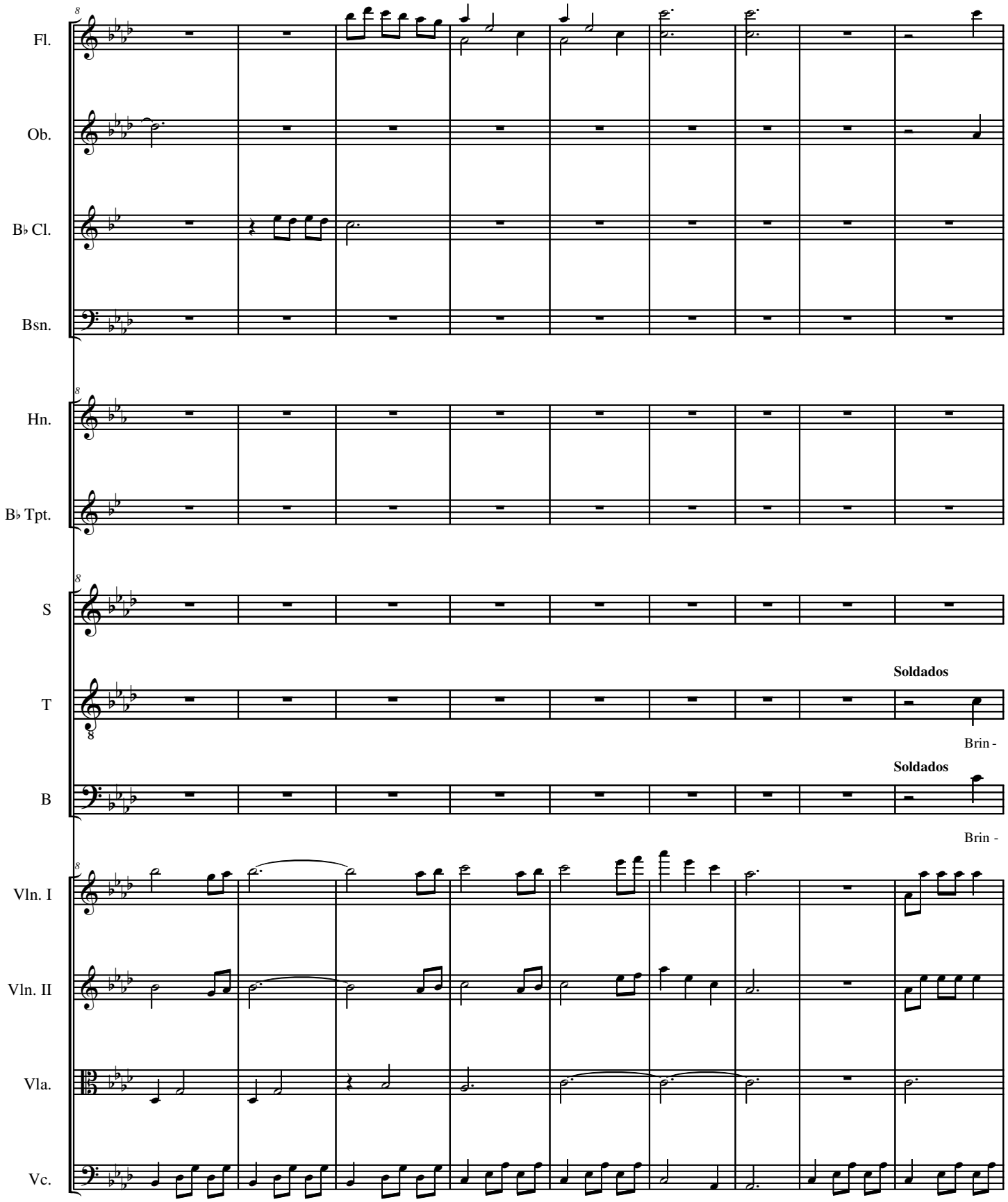
Agustina

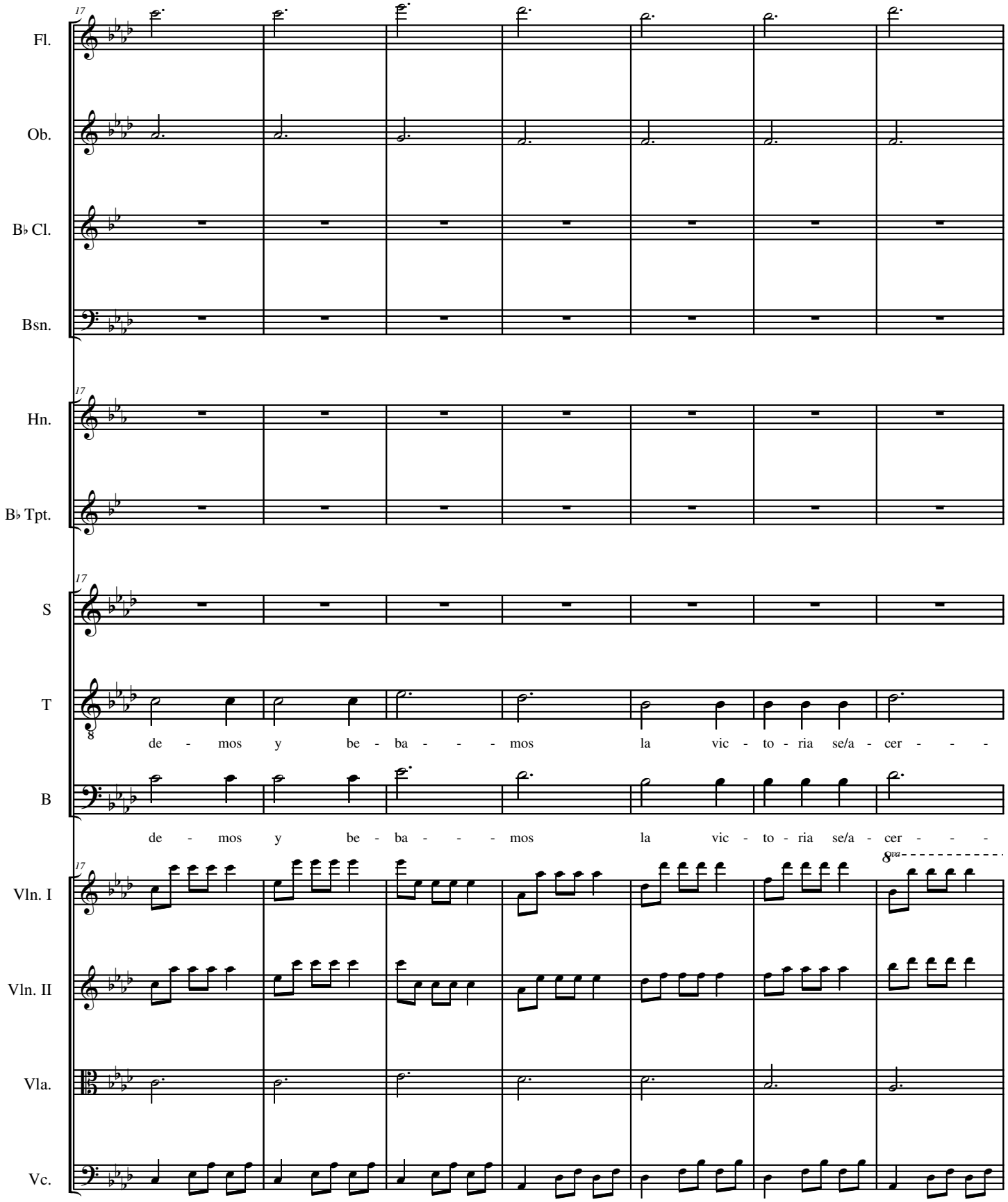
Escena final primer acto

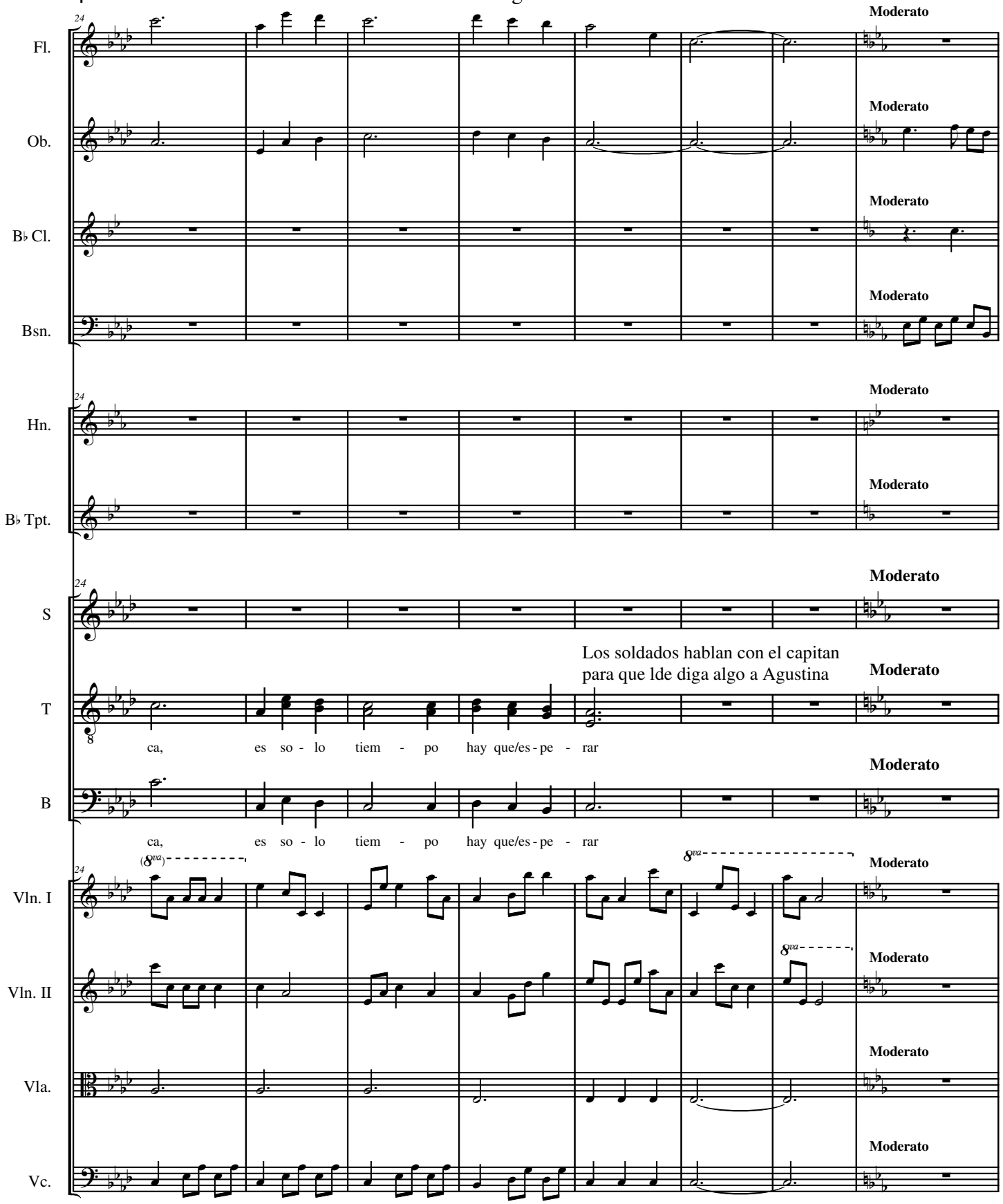
Adrian Cuello

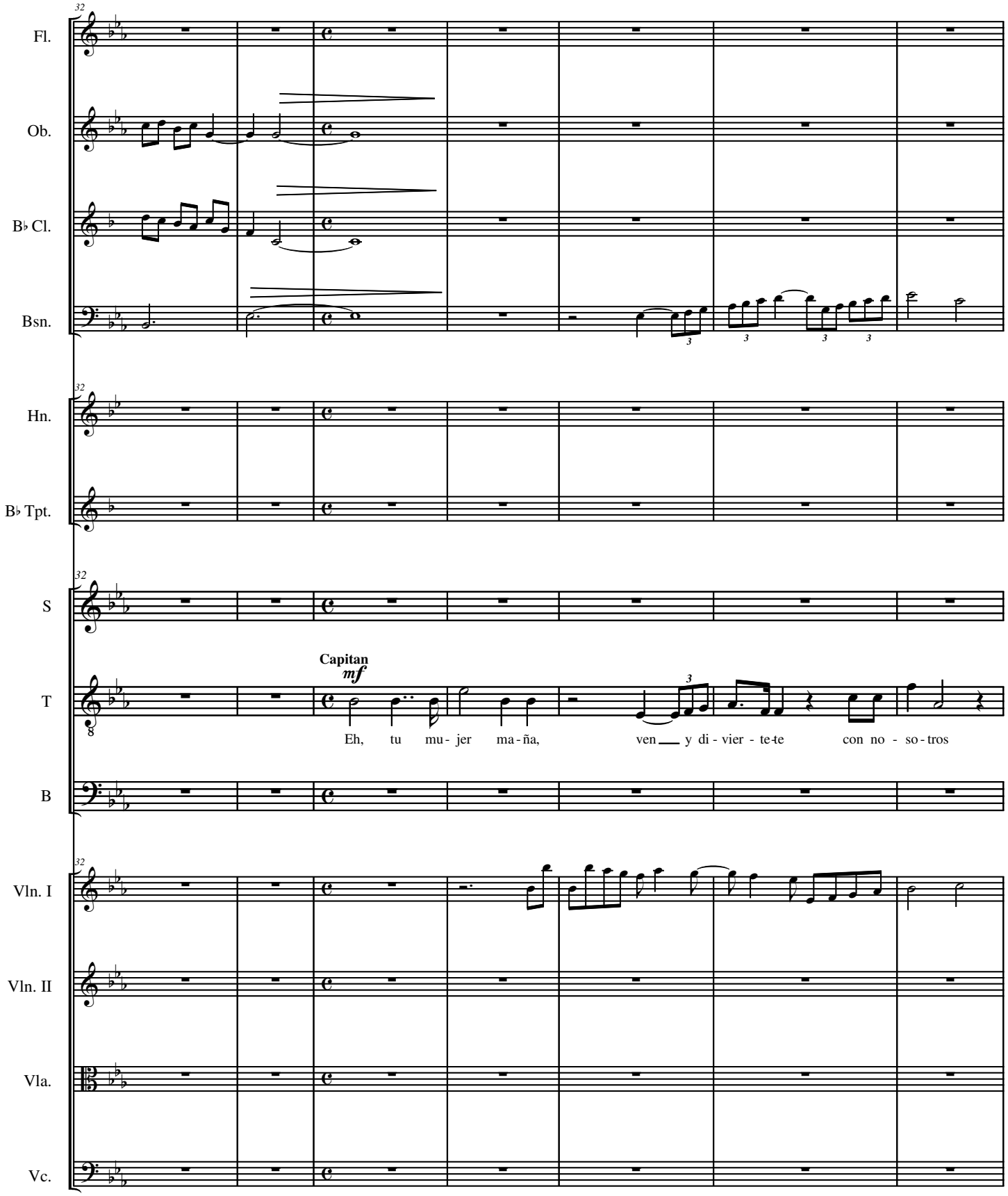


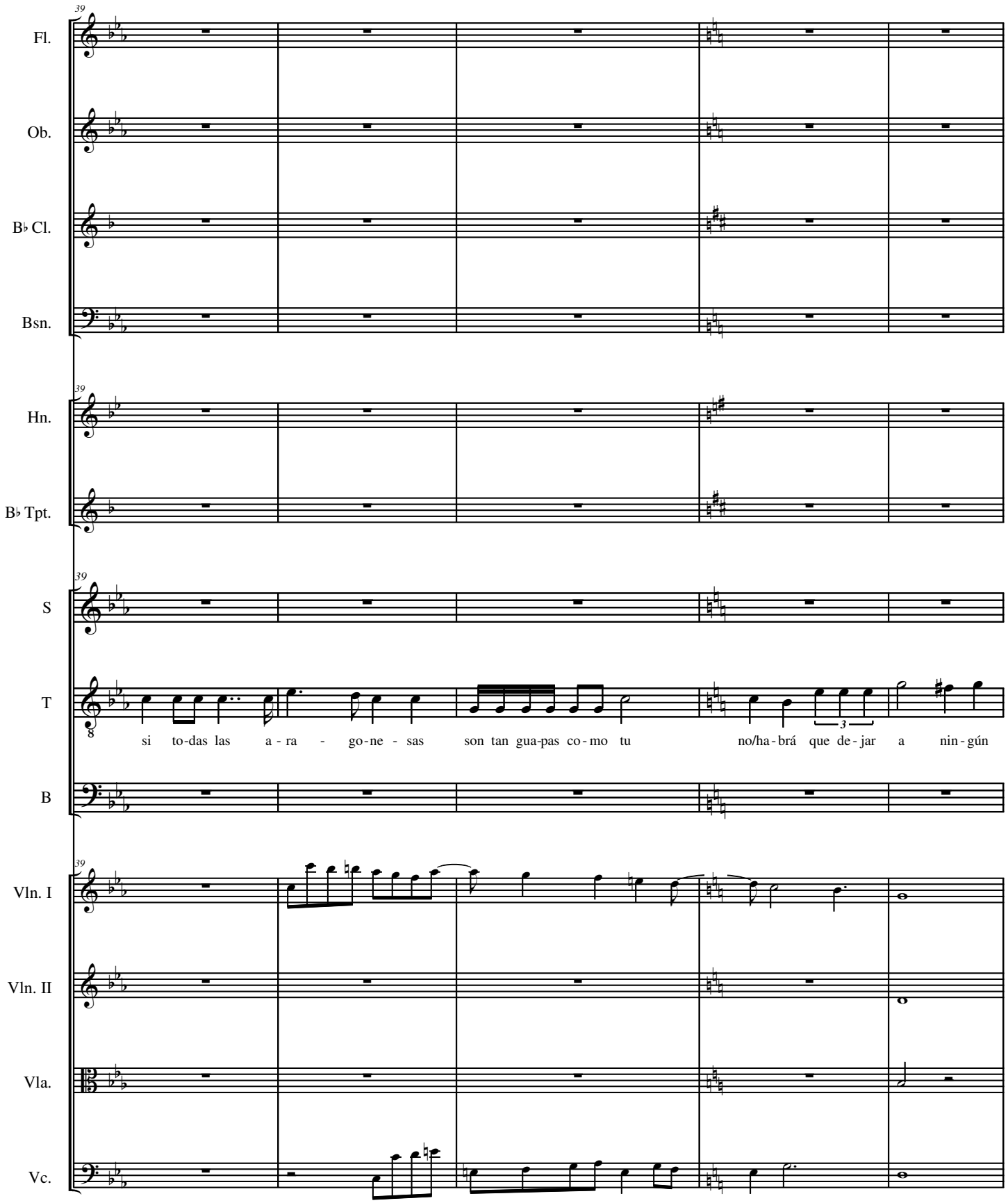
© Adrian Cuello

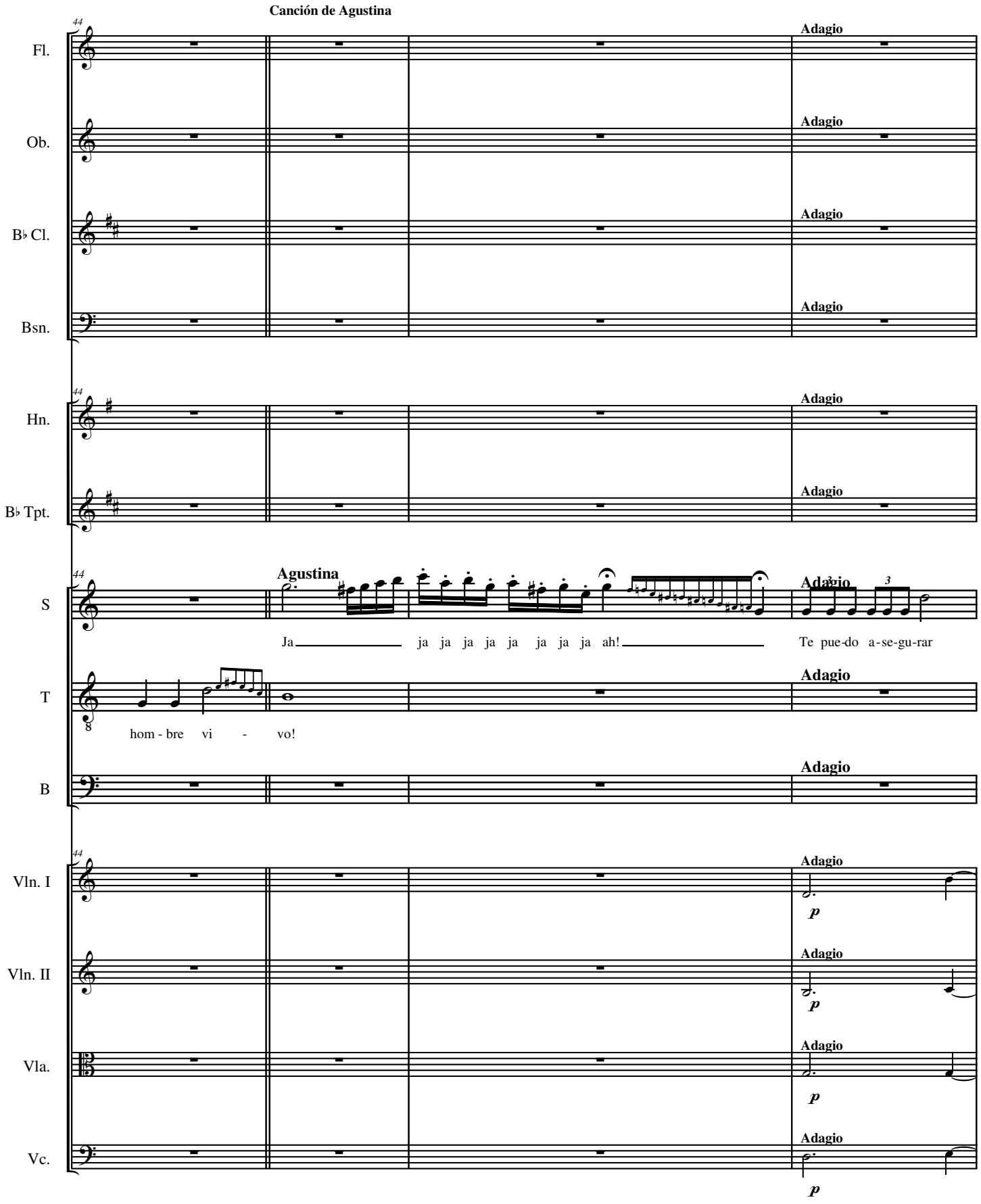

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
S
T
B
Soldados
Brin -
Soldados
Brin -
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

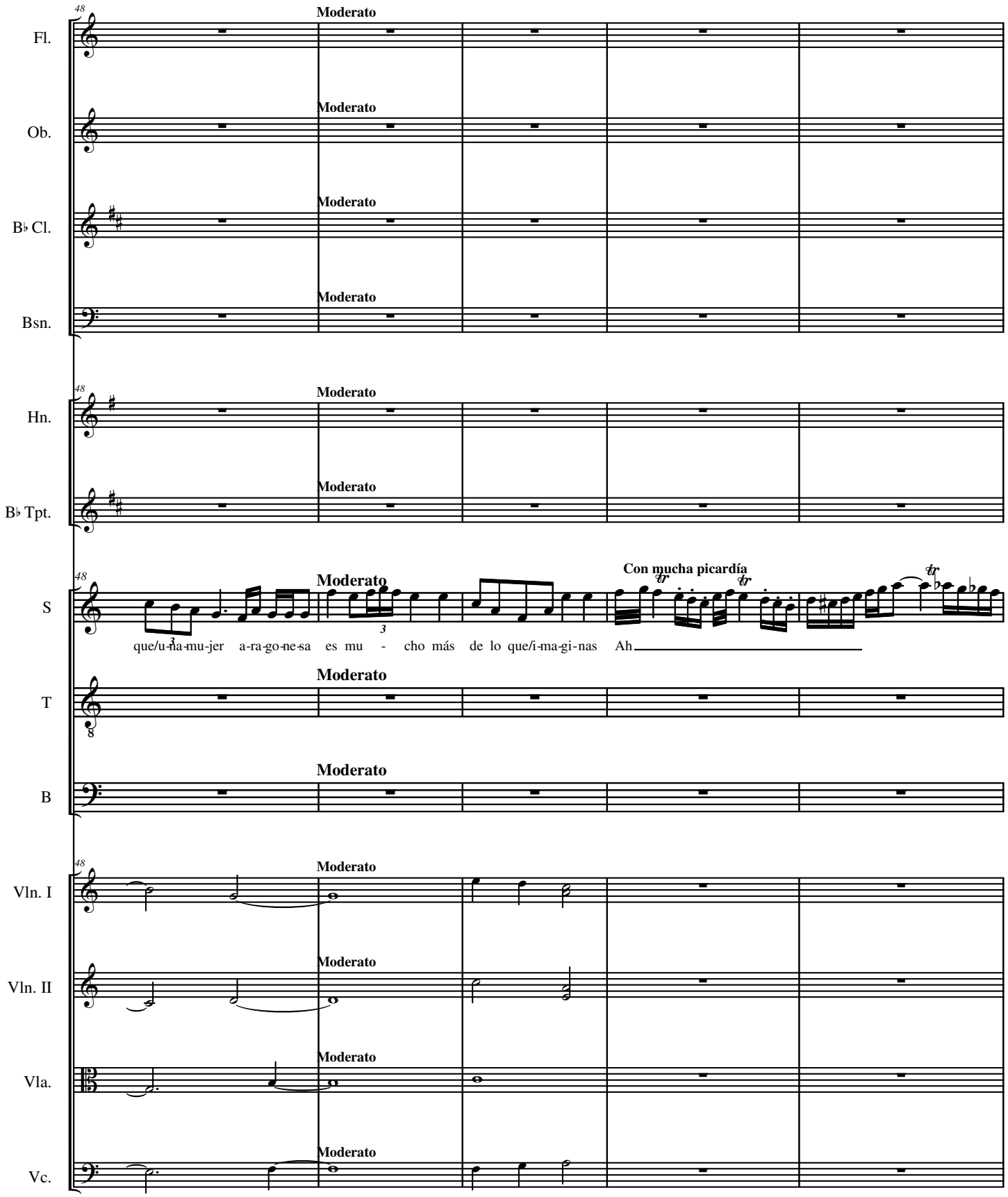

17
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
17
Hn.
B♭ Tpt.
17
S
T
de - mos y be - ba - - - mos la vic - to - ria se/a - cer - - -
B
de - mos y be - ba - - - mos la vic - to - ria se/a - cer - - -
17
8va
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

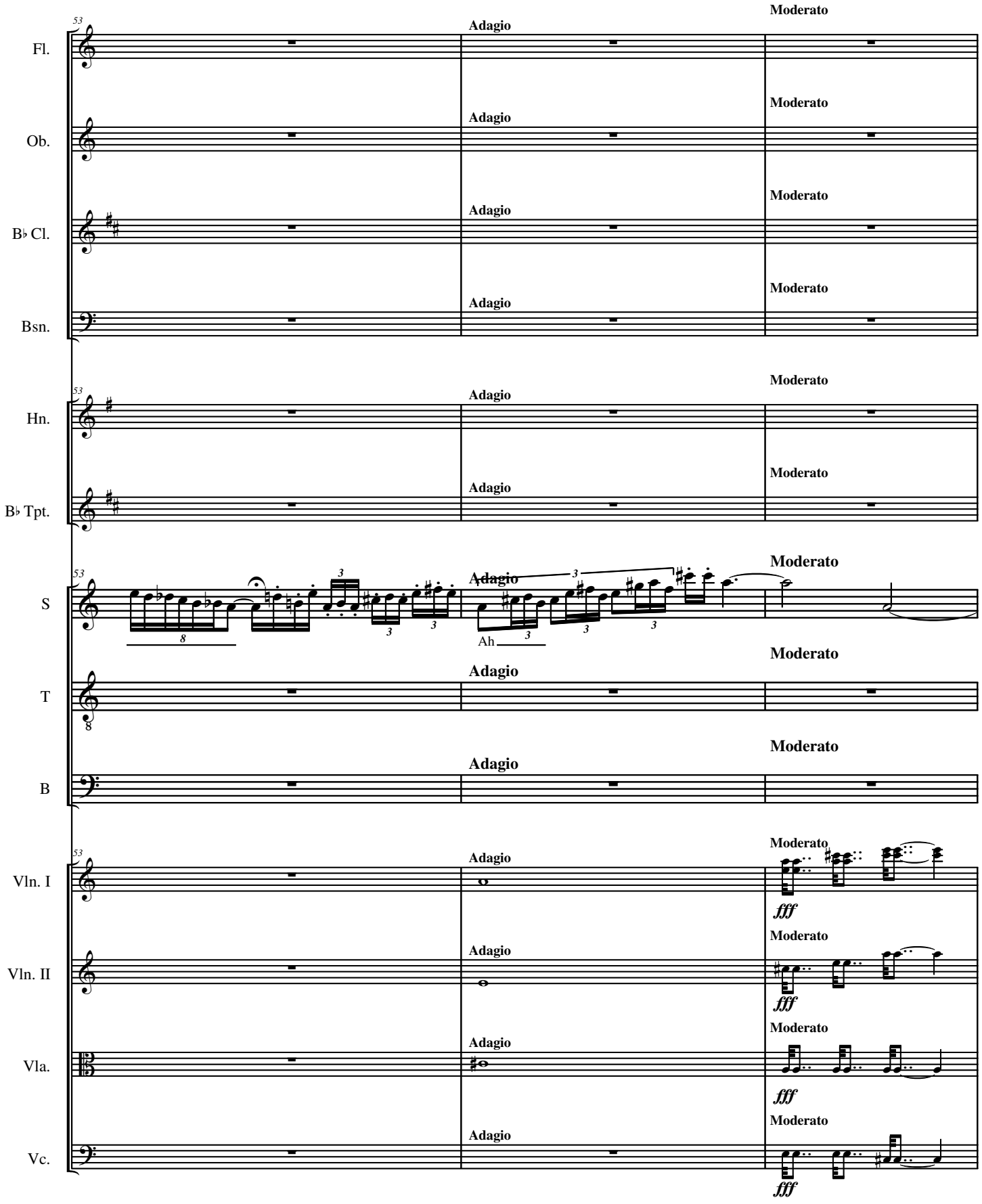

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
S
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
24
Moderato
Los soldados hablan con el capitan
para que lde diga algo a Agustina
ca, es so - lo tiem - po hay que/es - pe - rar
ca, es so - lo tiem - po hay que/es - pe - rar
(8va)
8va

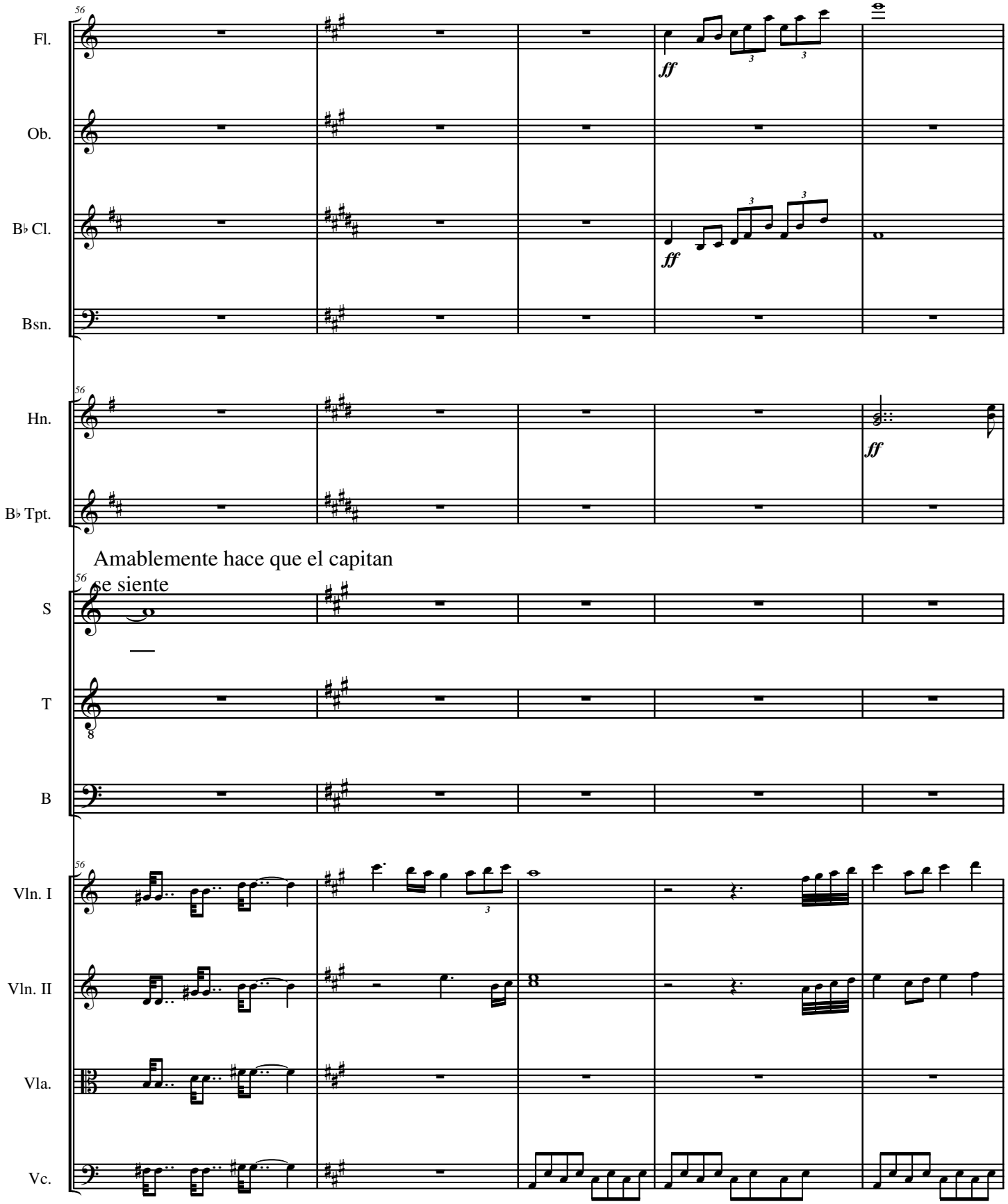

32
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
32
Hn.
B♭ Tpt.
32
S
T
B
Capitan
mf
Eh, tu mu - jer ma - ña, ven y di - vier - te-te con no - so - tros
32
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

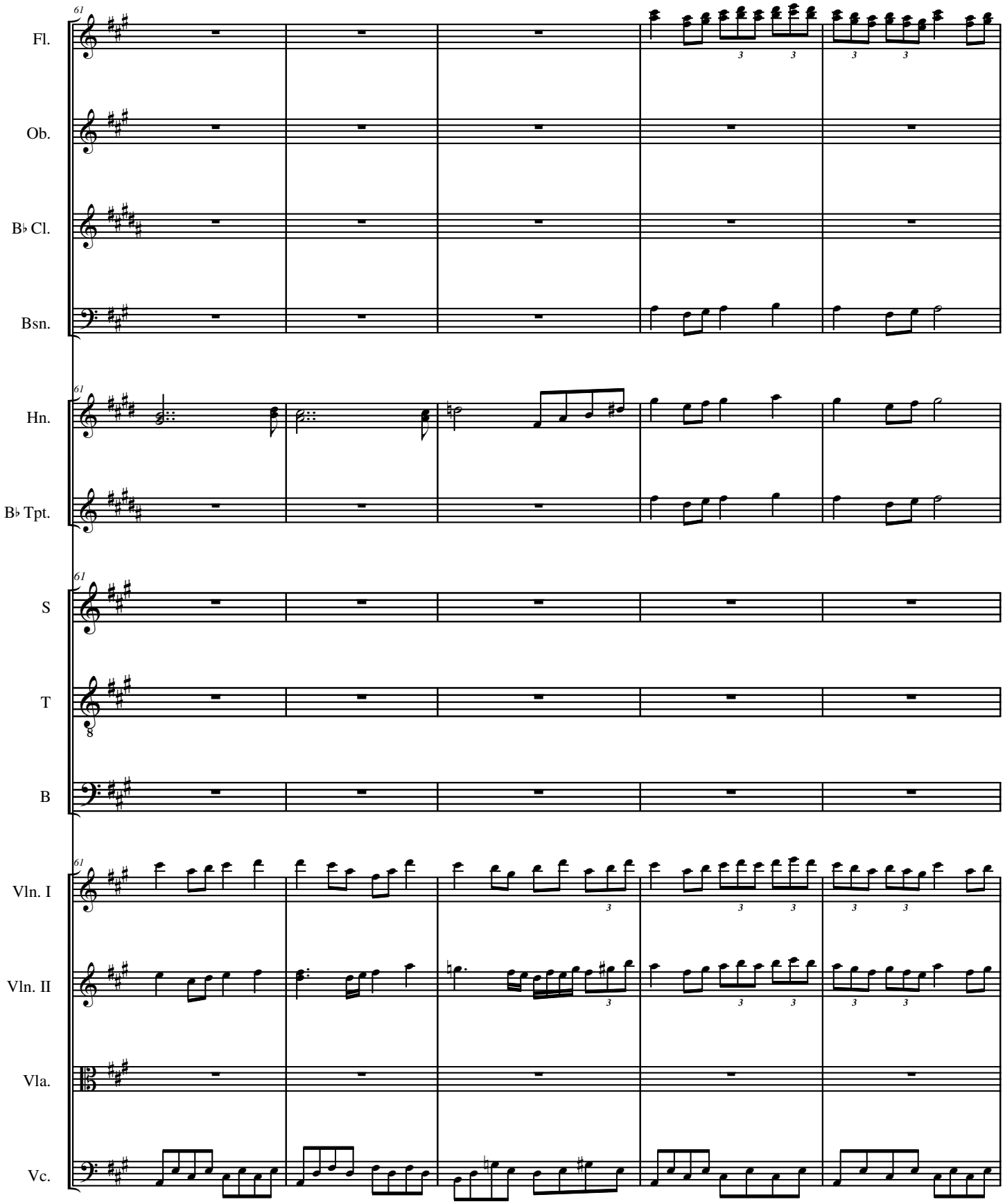

39
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
39
Hn.
B♭ Tpt.
39
S
T
si to-das las a-ra - go-ne - sas son tan gua-pas co-mo tu no/ha-brá que de-jar a nin-gún
B
39
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

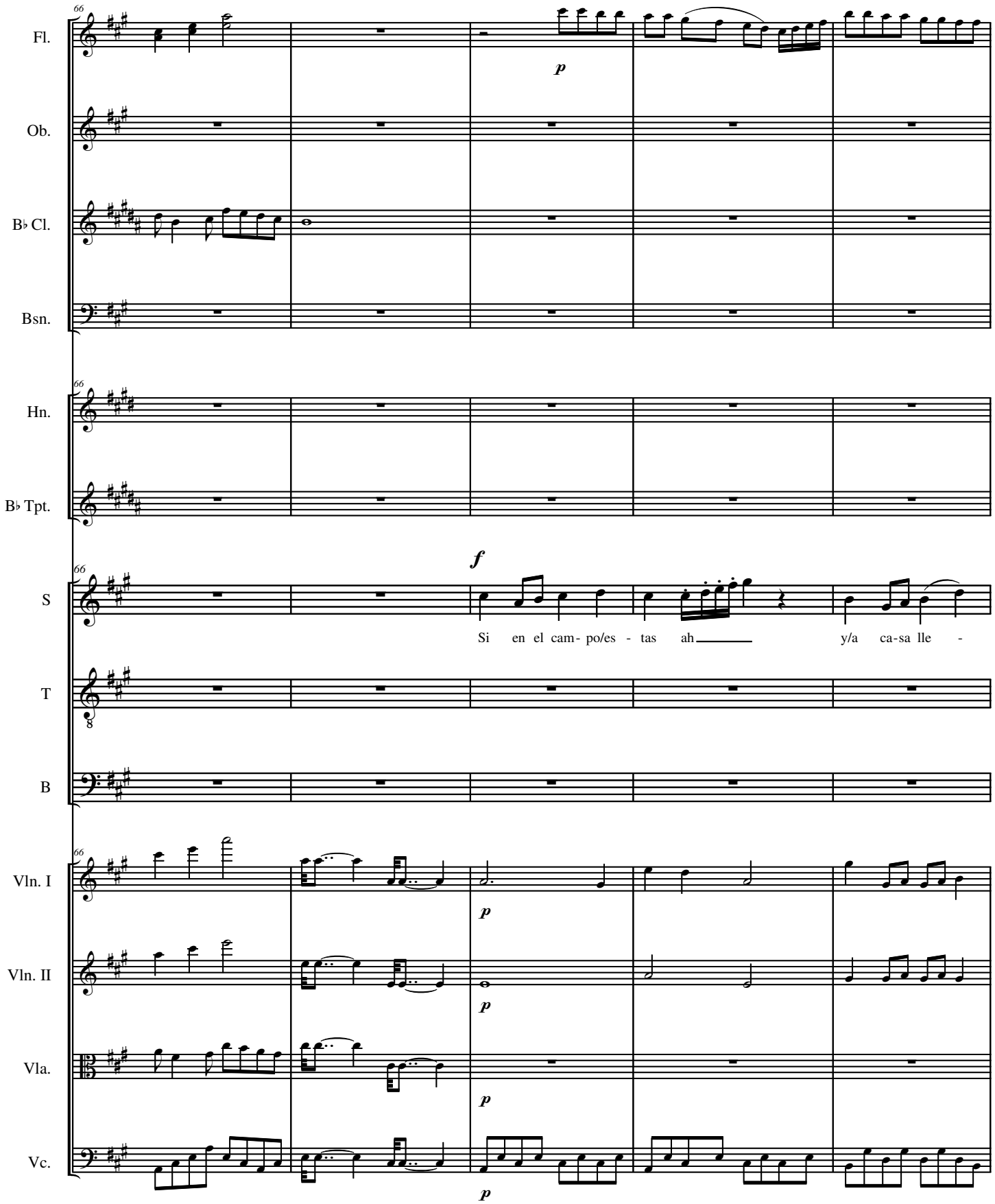

Canción de Agustina
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
S
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Adagio
Agustina
Ja ja ja ja ja ja ja ja ah!
Te pue-do a-se-gu-rar
hom - bre vi - vo!
p

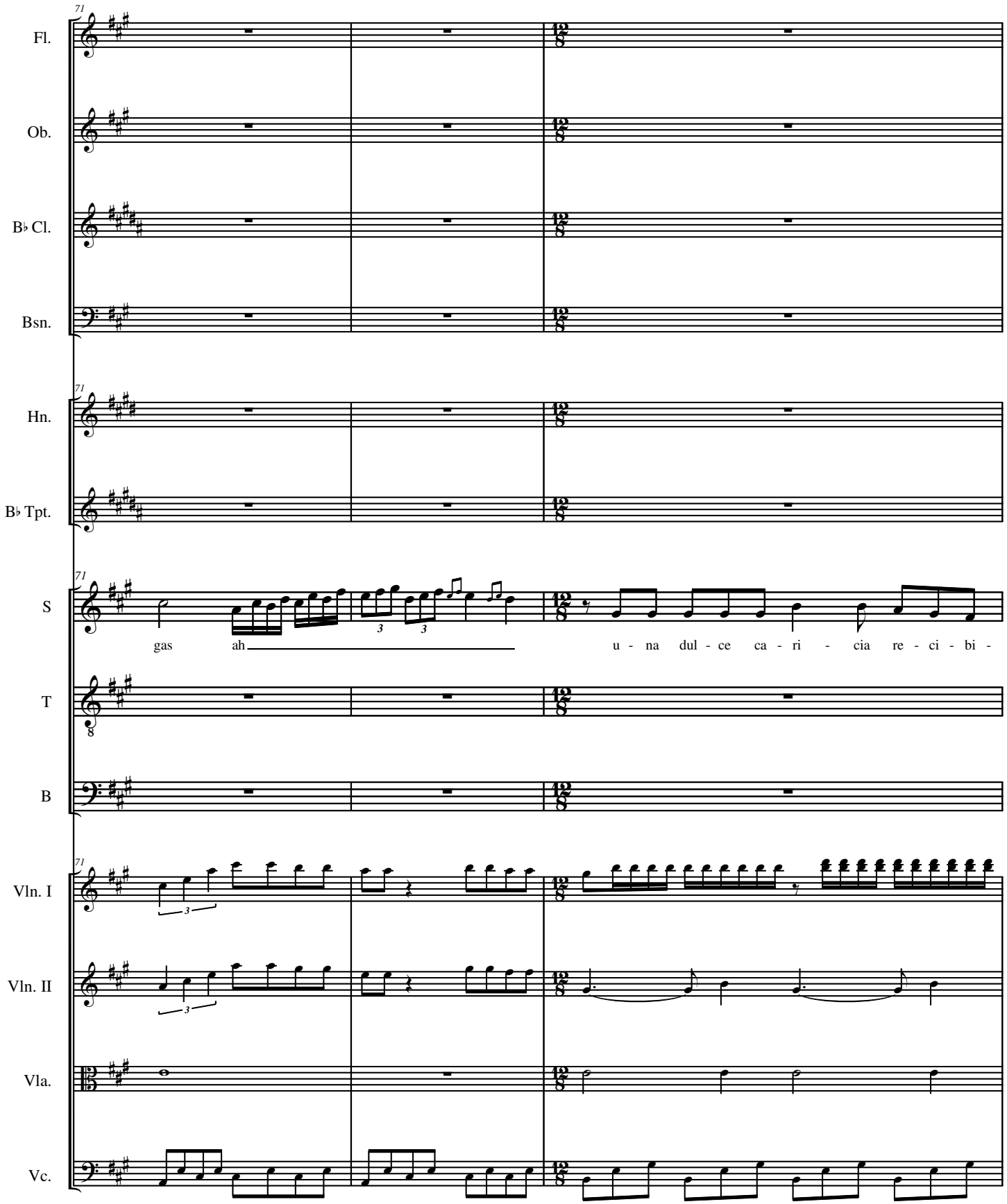

48
Fl.
Moderato
Ob.
Moderato
B♭ Cl.
Moderato
Bsn.
Moderato
48
Hn.
Moderato
B♭ Tpt.
Moderato
48
S
Moderato
Con mucha picardía
que/u-na-mu-jer a-ra-go-ne-sa es mu - cho más de lo que/i-ma-gi-nas Ah
T
Moderato
B
Moderato
48
Vln. I
Moderato
Vln. II
Moderato
Vla.
Moderato
Vc.
Moderato

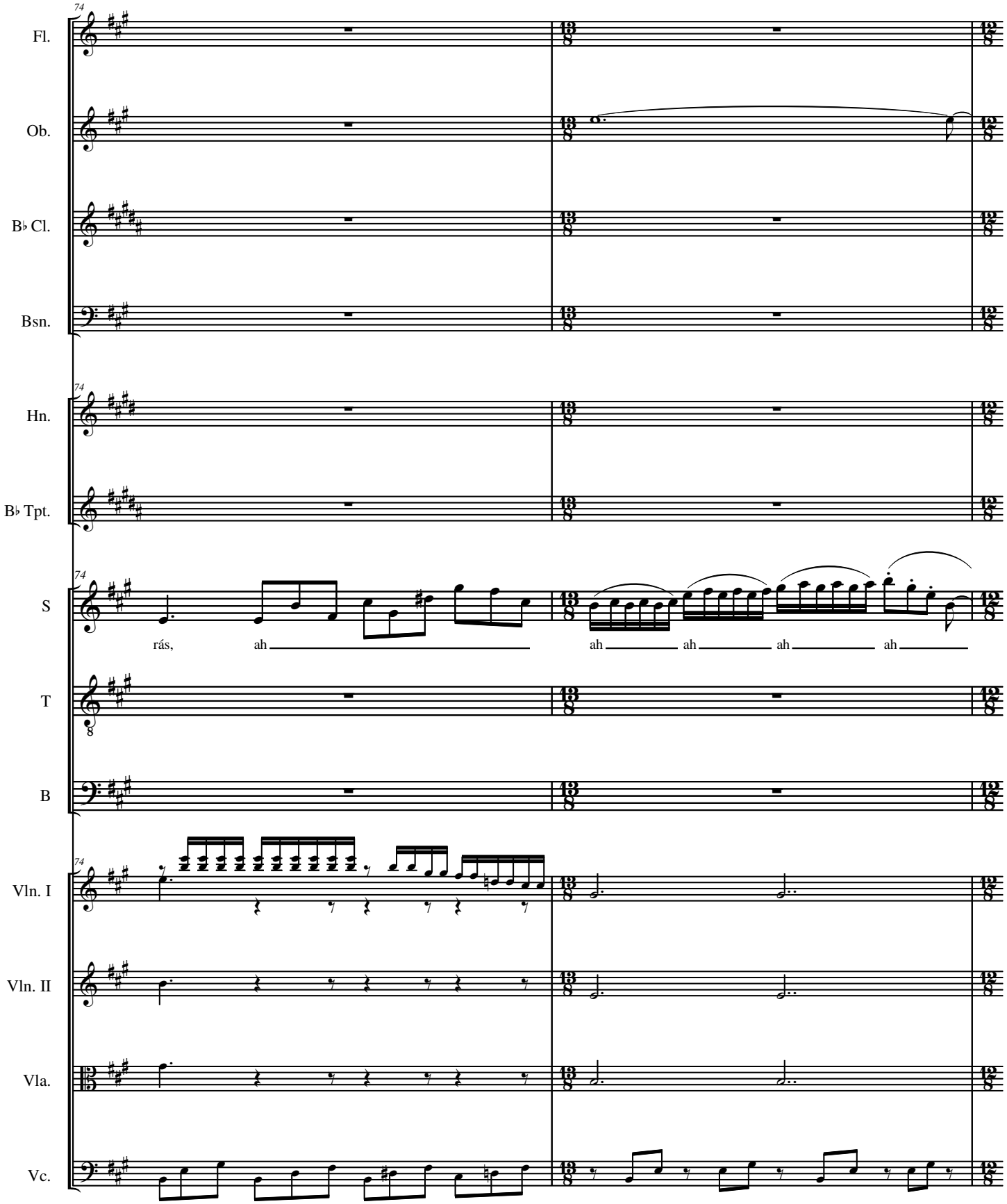

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
S
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
53
Adagio
Moderato
Ah
fff

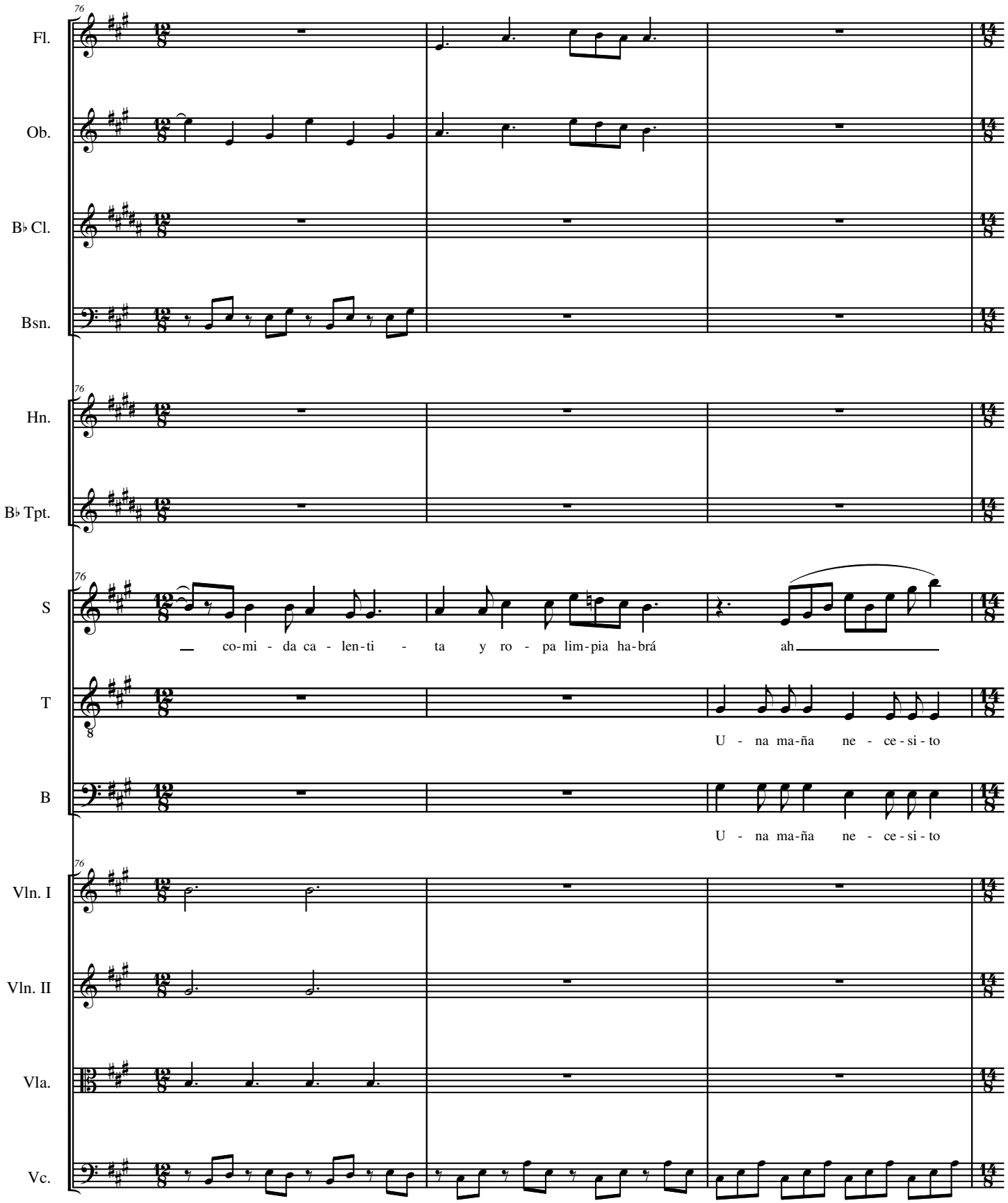

56
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
56
Hn.
B♭ Tpt.
Amablemente hace que el capitan
se siente
56
S
T
B
56
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

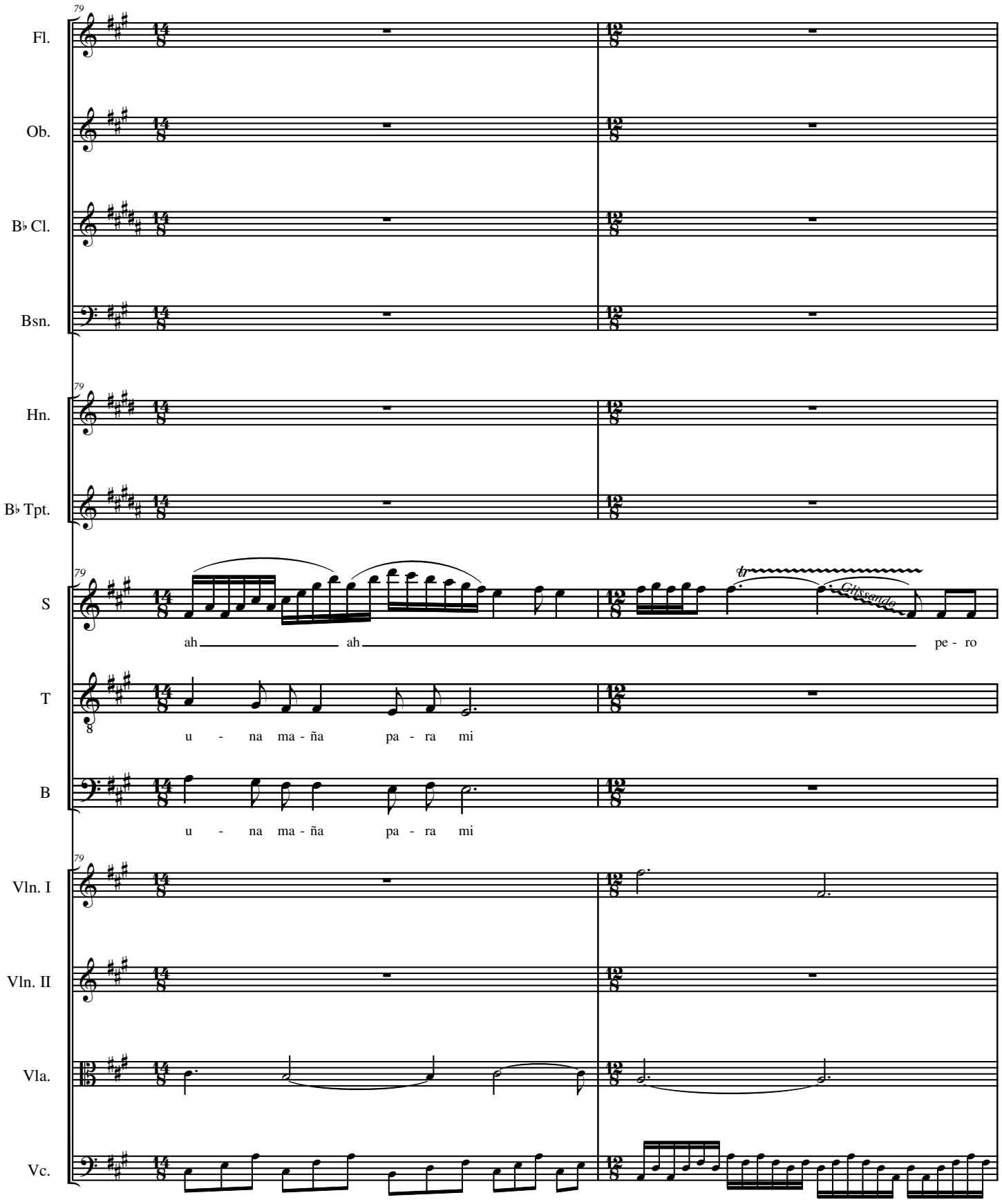

61
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
61
Hn.
B♭ Tpt.
61
S
T
B
61
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

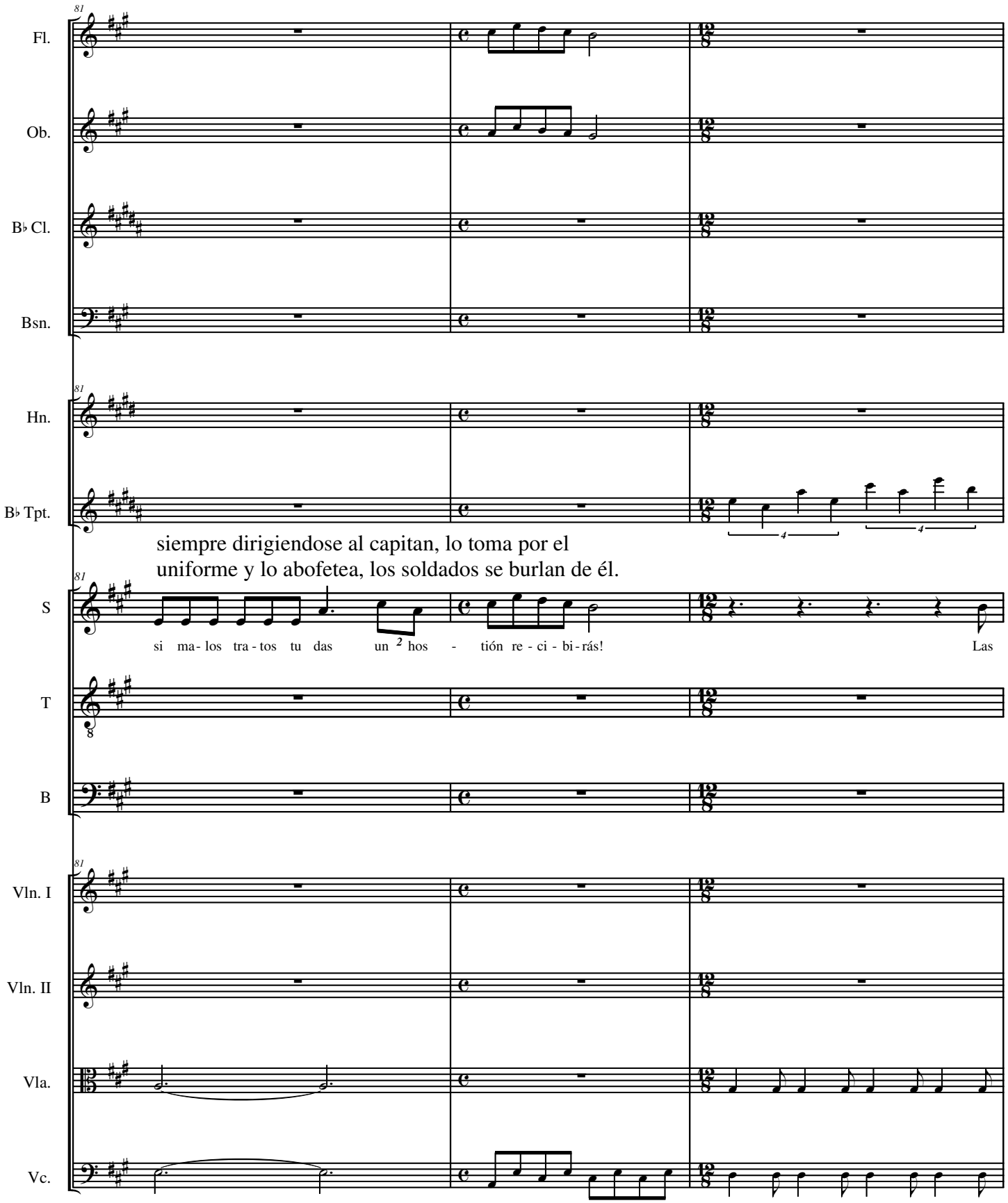

66
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
66
Hn.
B♭ Tpt.
66
S
T
B
66
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
f
Si en el cam- po/es - tas ah y/a ca-sa lle -

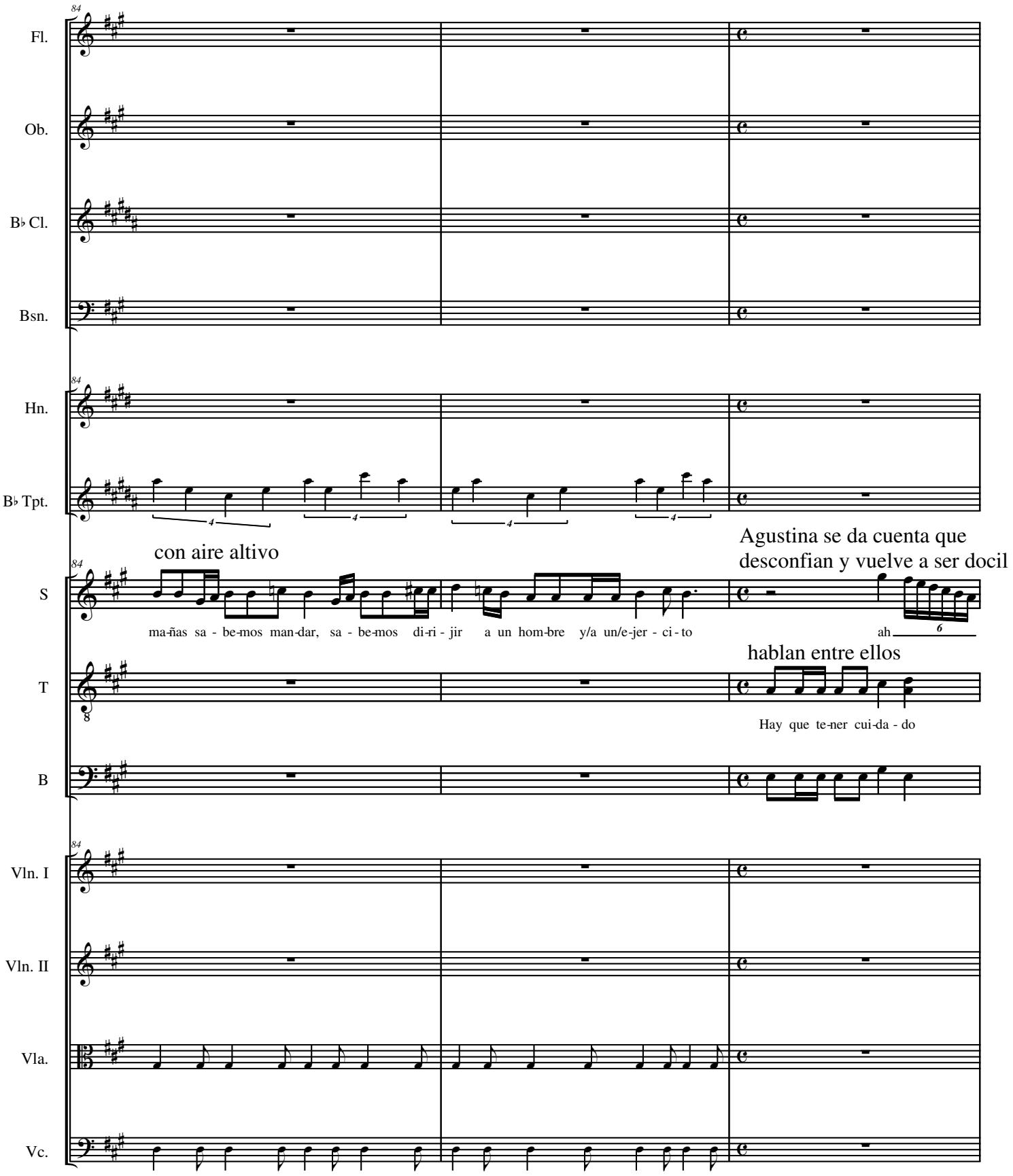

71
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
71
Hn.
B♭ Tpt.
71
S
gas ah
u - na dul - ce ca - ri - cia re - ci - bi -
T
B
71
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

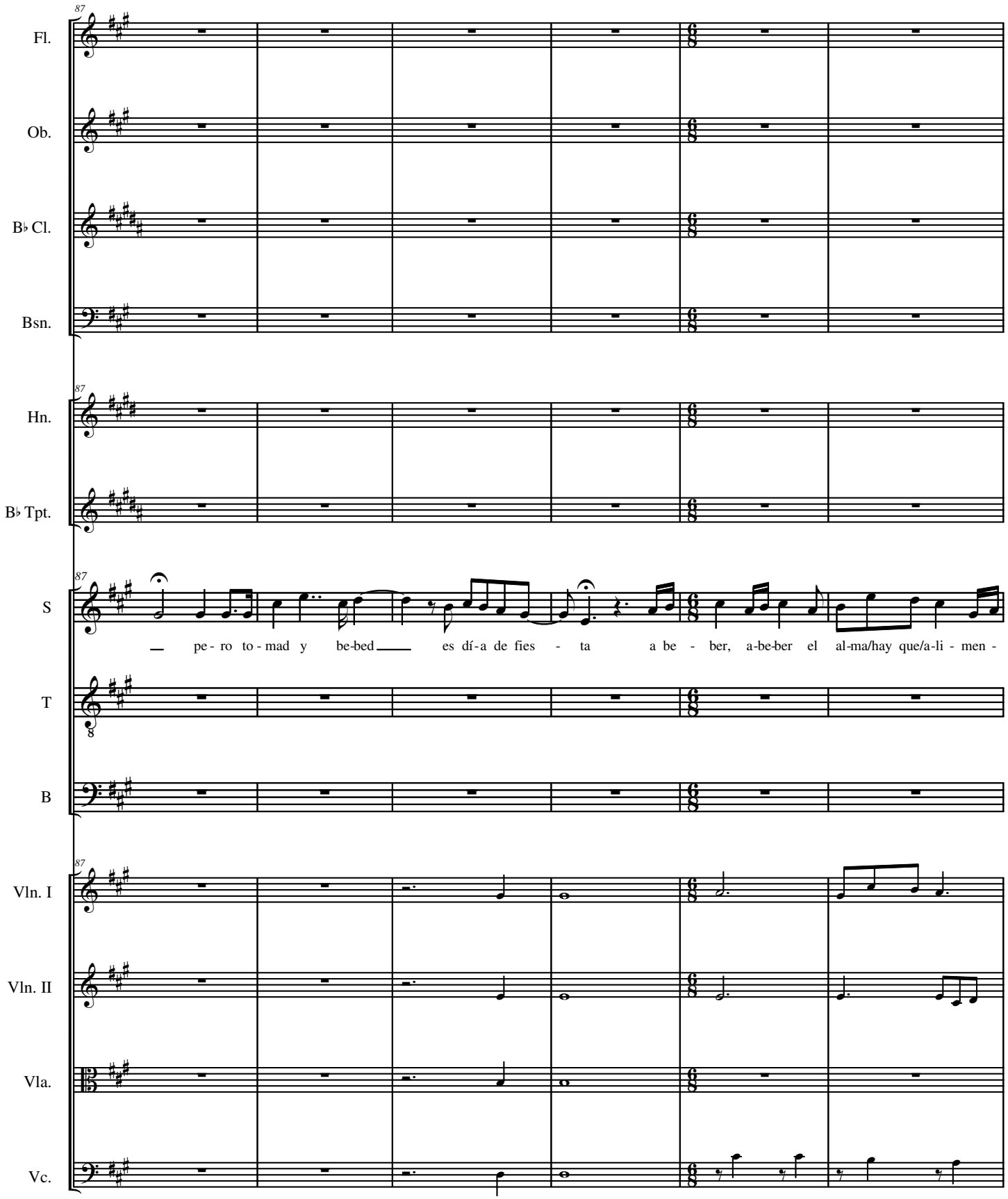

74
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
74
Hn.
B♭ Tpt.
74
S
rás, ah ah ah ah ah
T
8
B
74
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

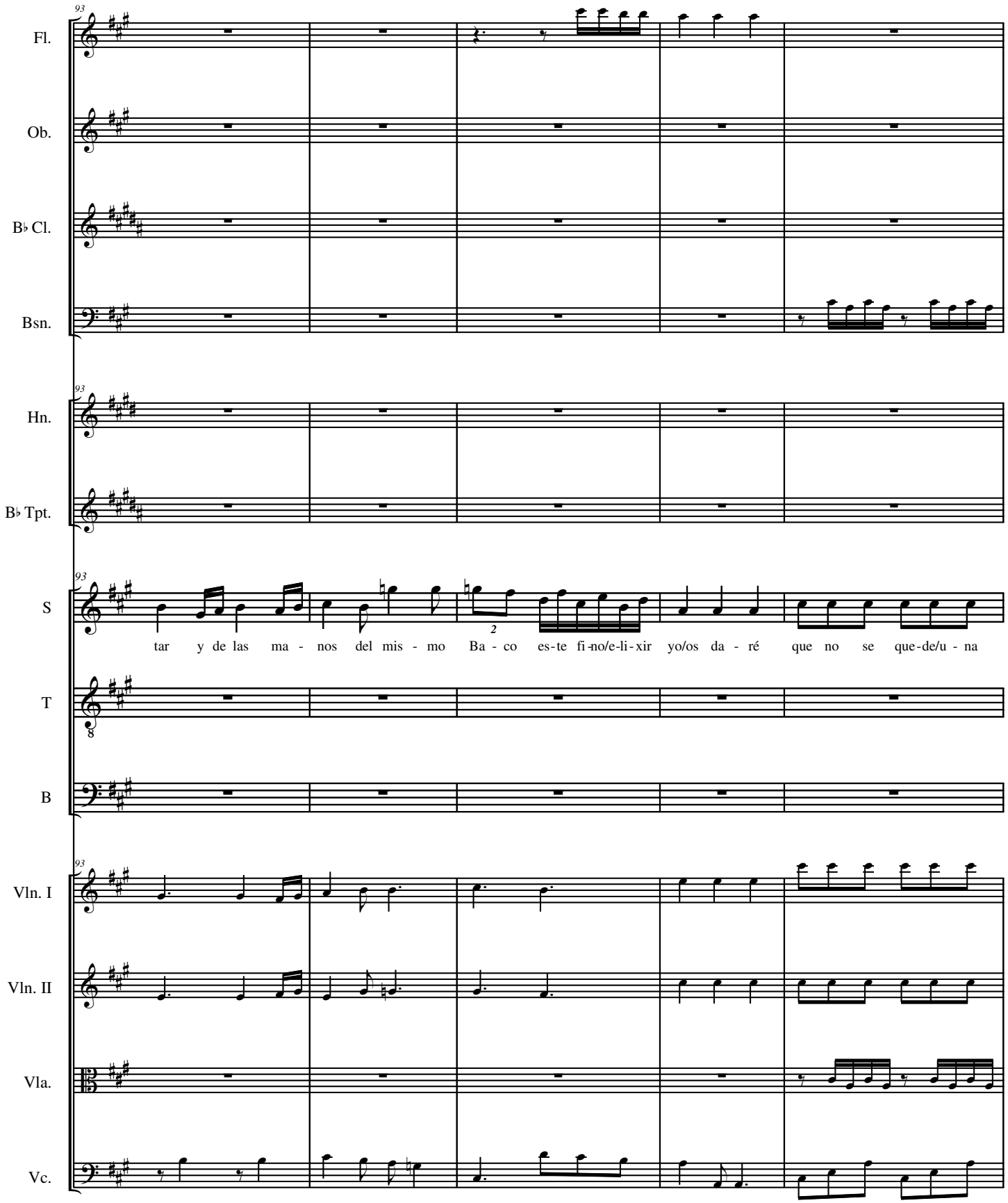

76
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
76
Hn.
B♭ Tpt.
76
S
co-mi - da ca - len-ti - ta y ro - pa lim-pia ha-brá ah
T
U - na ma-ña ne - ce - si - to
B
U - na ma-ña ne - ce - si - to
76
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

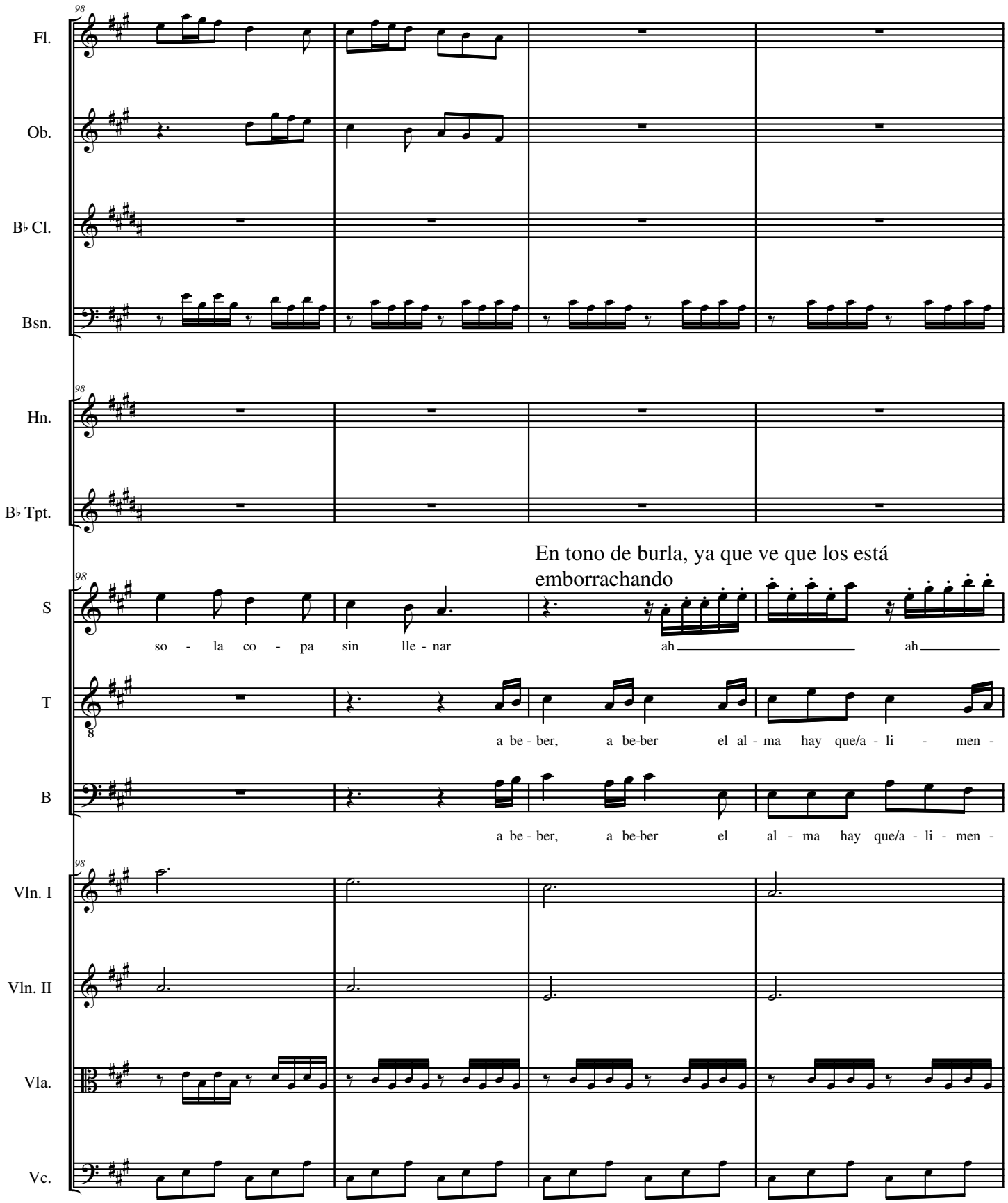

79
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
79
Hn.
B♭ Tpt.
79
S
ah ah pe - ro
tr
Glissando
T
u - na ma - ña pa - ra mi
B
u - na ma - ña pa - ra mi
79
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

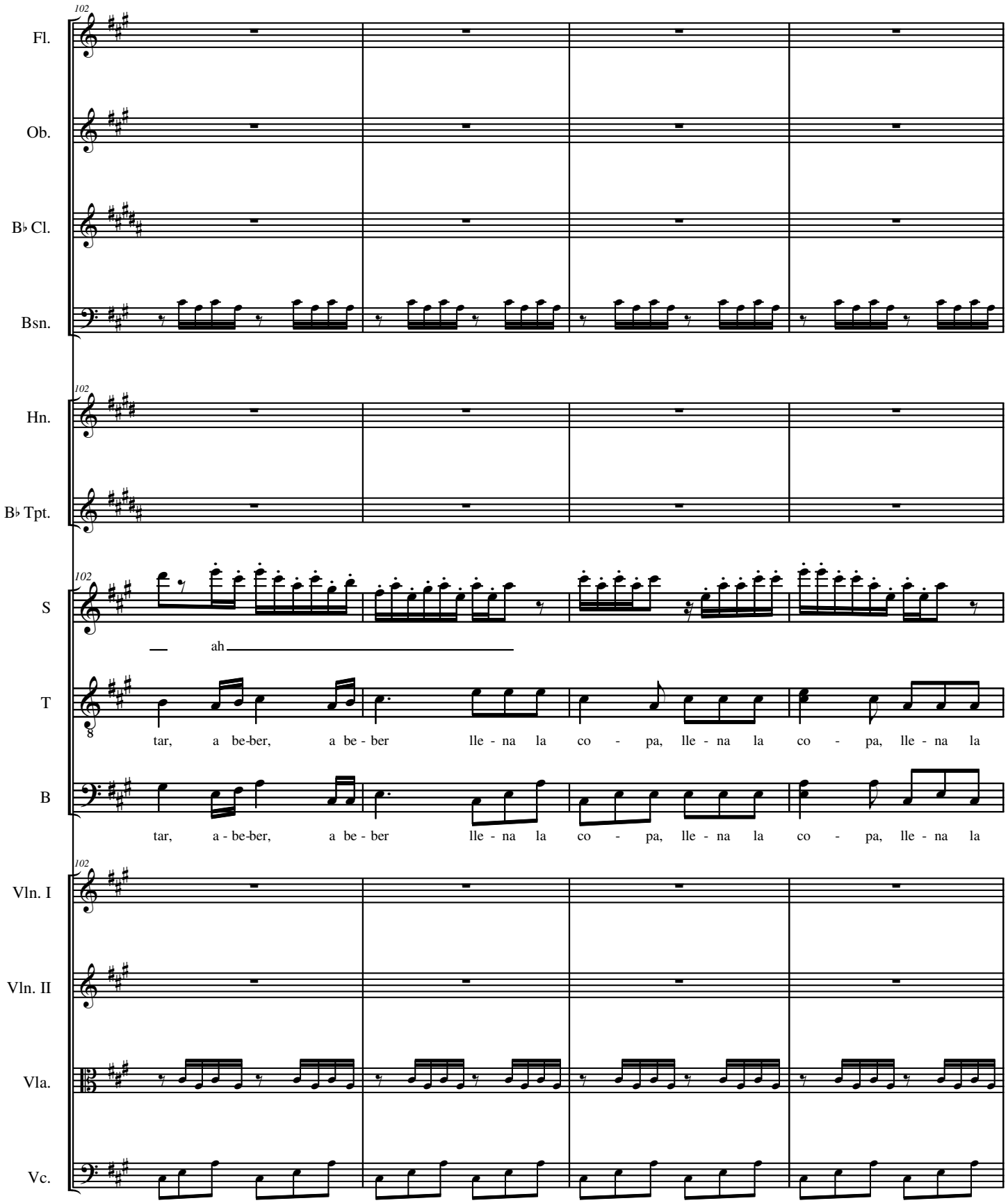

81
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
81
Hn.
B♭ Tpt.
siempre dirigiendose al capitan, lo toma por el
uniforme y lo abofetea, los soldados se burlan de él.
81
S
si ma- los tra - tos tu das un hos - tión re - ci - bi - rás! Las
T
B
81
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

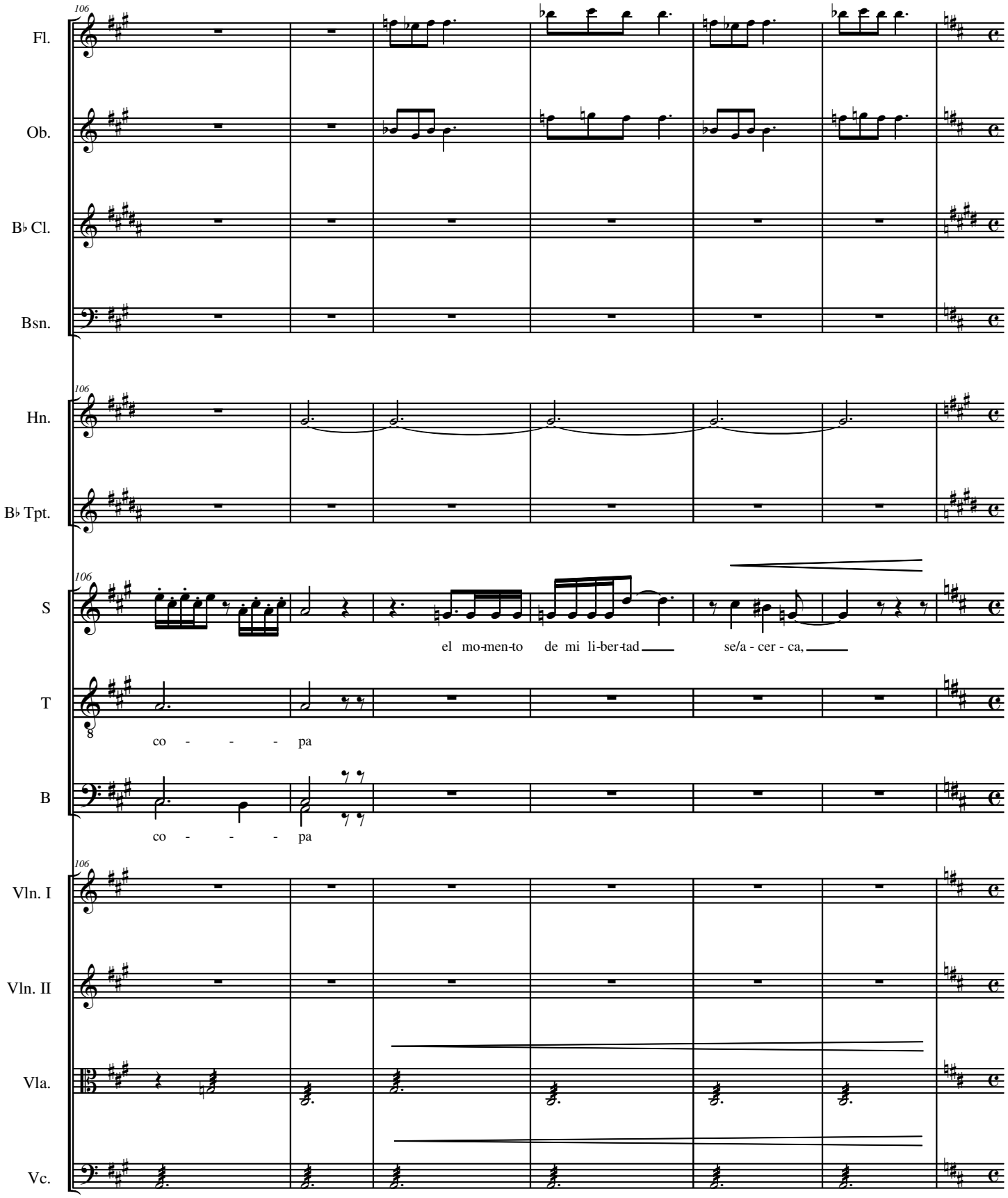

Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
S
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
con aire altivo
ma-ñas sa - be-mos man-dar, sa - be-mos di-ri - jir a un hom-bre y/a un/e-jer - ci - to
Agustina se da cuenta que
desconfian y vuelve a ser docil
ah
hablan entre ellos
Hay que te-ner cui-da - do

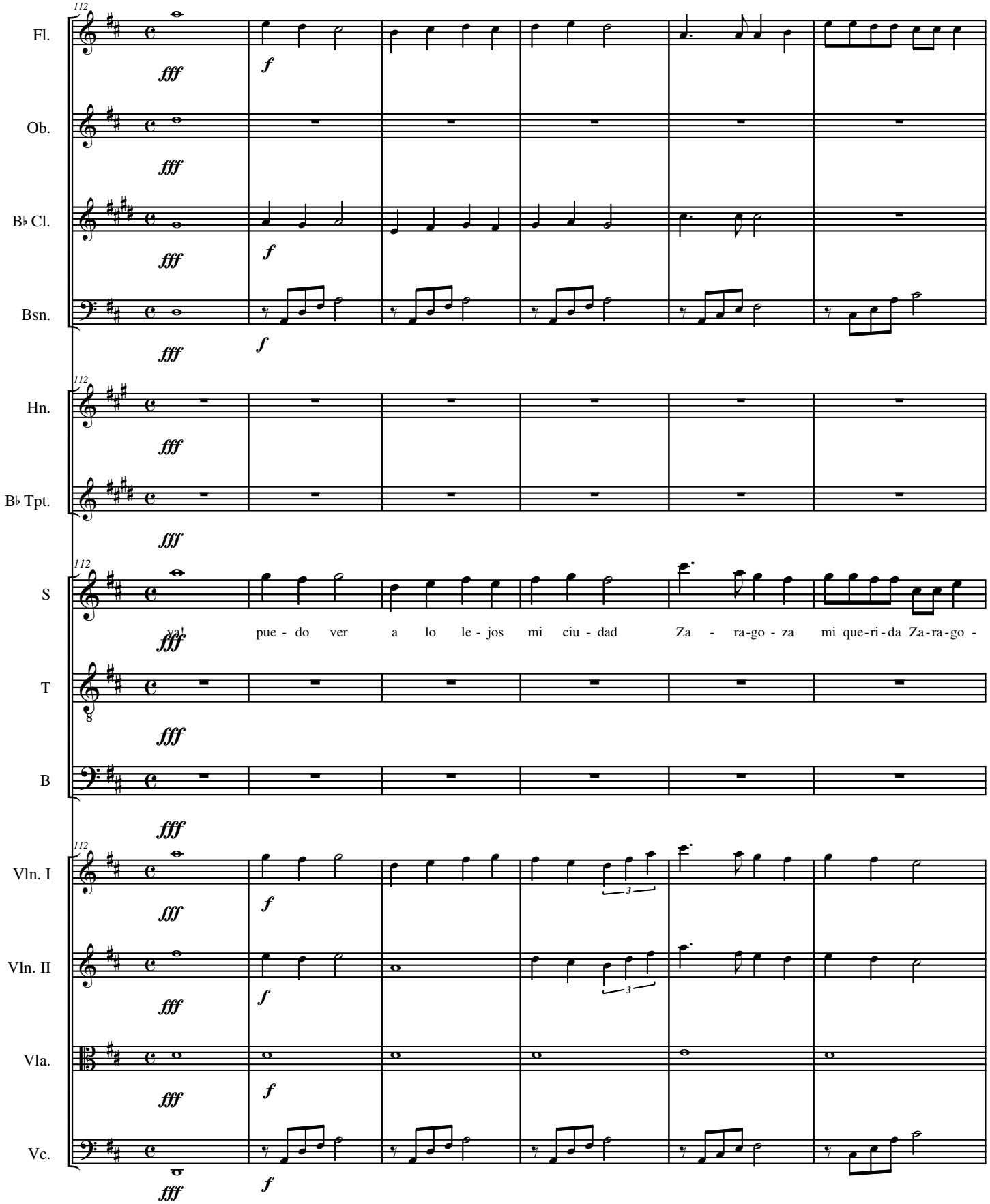

87
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
87
Hn.
B♭ Tpt.
87
S
pe - ro to - mad y be-bed es dí-a de fies - ta a be - ber, a-be-ber el al-ma/hay que/a-li - men -
T
B
87
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

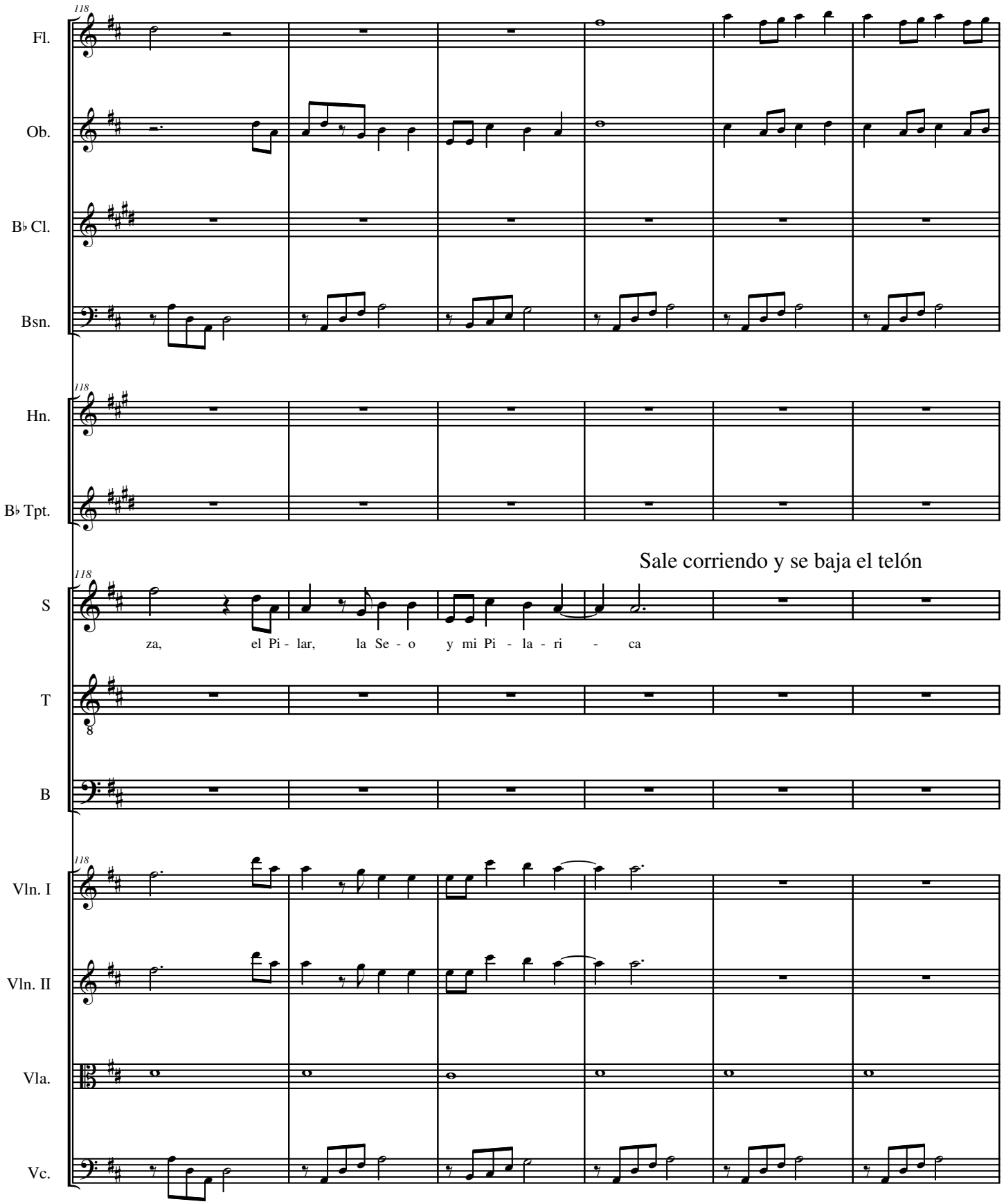

93
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
93
Hn.
B♭ Tpt.
93
S
tar y de las ma - nos del mis - mo Ba - co es-te fi-no/e-li-xir yo/os da - ré que no se que-de/u - na
T
8
B
93
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.

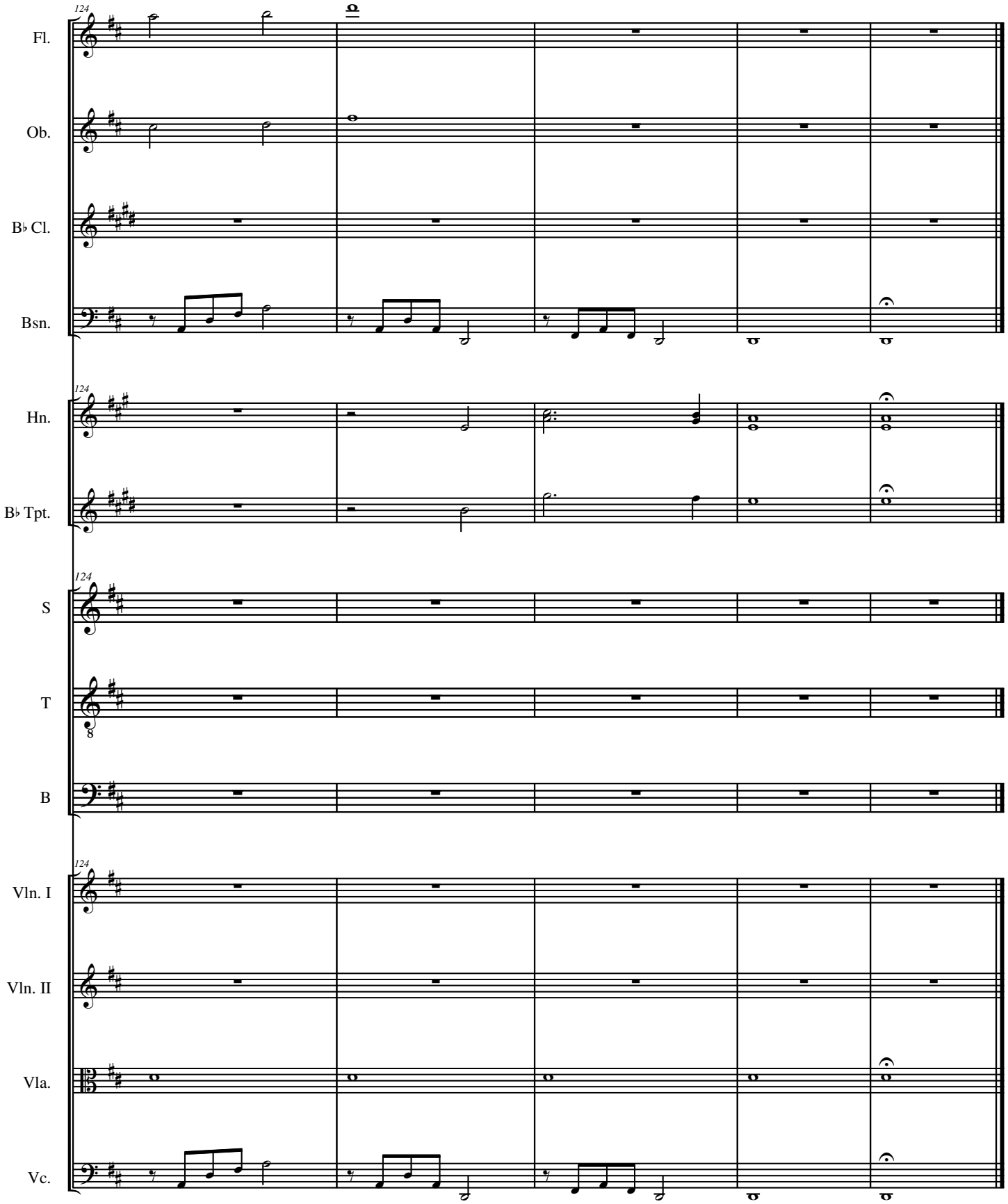

98
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
98
Hn.
B♭ Tpt.
En tono de burla, ya que ve que los está emborrachando
98
S
so - la co - pa sin lle - nar
ah ah
T
a be - ber, a be-ber el al - ma hay que/a - li - men -
B
a be - ber, a be-ber el al - ma hay que/a - li - men -
98
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


102
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
102
Hn.
B♭ Tpt.
102
S
ah
T
tar, a be-ber, a be - ber lle - na la co - pa, lle - na la co - pa, lle - na la
B
tar, a - be-ber, a be - ber lle - na la co - pa, lle - na la co - pa, lle - na la
102
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


106
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
106
Hn.
B♭ Tpt.
106
S
el mo-men-to de mi li-ber-tad se/a - cer - ca,
T
co - - - pa
B
co - - - pa
106
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


112
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
Hn.
B♭ Tpt.
S
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
fff
f
val pue - do ver a lo le - jos mi ciu - dad Za - ra-go - za mi que-ri - da Za-ra-go -
3


118
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
118
Hn.
B♭ Tpt.
Sale corriendo y se baja el telón
118
S
za, el Pi - lar, la Se - o y mi Pi - la - ri - ca
T
B
118
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.


124
Fl.
Ob.
B♭ Cl.
Bsn.
124
Hn.
B♭ Tpt.
124
S
T
8
B
124
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.