



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Non credo Widor, Charles Marie

About the artist

Doctor in musicology, conductor and composer.

Compositions and arrangements from all eras, in all styles or musical genres and for any instrument or vocal training.

Qualification: PhD Musicology

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 342990

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-bernard-dewagtere.htm>

About the piece



Title: Non credo

Composer: Widor, Charles Marie

Arranger: Dewagtere, Bernard

Copyright: Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation: Voice, piano (or organ)

Style: Romantic

Bernard Dewagtere on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=45969>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Non credo

Poésie de Stéphane Bordèse

Ch. M. Widor (1890)

Transc. : Bernard Dewagtere

Con moto

Piano or Organ

p *cresc.* *f*

The first system of the musical score is for the piano or organ. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*) and then a forte (*f*) dynamic. The melody is primarily in the right hand, with a supporting bass line in the left hand.

7 *mf* 3 3

Je ne crois pas que le Sau-veur soit né, je ne crois

Pno
o
Org.

The second system of the musical score includes the vocal line and the piano/organ accompaniment. The vocal line starts at measure 7 and features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. It includes two triplet markings (3) over the notes. The piano/organ accompaniment continues from the first system, with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Je ne crois pas que le Sau-veur soit né, je ne crois".

13 *sf* *cresc.*

pas, ô peu-ple pros-ter-né de-vant Jé - sus, qu'il soit né d'un mys - tè - re; Et qu'il soit

Pno
o
Org.

The third system of the musical score includes the vocal line and the piano/organ accompaniment. The vocal line starts at measure 13 and features a sforzando (*sf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*). The piano/organ accompaniment continues from the previous systems, with a sforzando (*sf*) dynamic. The lyrics are: "pas, ô peu-ple pros-ter-né de-vant Jé - sus, qu'il soit né d'un mys - tè - re; Et qu'il soit".

Non credo

2

19 *rit.* *a tempo*
Dieu des-cen-du sur la ter - - - re.

Pno
o
Org.

Agitato
26 *mf* *p*
S'il est puis-sant, qu'il rou-vre donc les yeux de cet a-veu-gle, et sa fille eu ces lieux, _____

Pno
o
Org.

32 *cresc.* *rit.*
_____ fait le ser-ment de croi- re à sa puis-san-ce, comme el-le croit, ô peu- ple à ta dé-

Pno
o
Org.

39 *ff* *a tempo* **Moderato assai** *p*
men- ce. En ce mo-

Pno
o
Org.

44

ment l'En-fant Jé-sus, en Ro-be blanche et les pieds nus, pas - sait aux cô - tés de Ma -

Pno
o
Org.

pp *poco cresc.*

47

ri - e, de-avant la fou - le re-cueil - li - e. Ah! si c'est Toi qu'on nom-me le Sau-veur

Pno
o
Org.

p a piacere *pp a tempo* *a piacere* *pp*

51

qu'à Na-za-reth on prie a - vec fer-veur, va vers mon père as - sis sur cet-te pier - re,

Pno
o
Org.

55

il est a - veugle et veut voir la lu - miè - re. Jé-sus s'a - van - ce et sans é -

Pno
o
Org.

Non credo

4

59 *p*

moi lui dit: "Hom-me, re-gar-de-moi!" Aus-si-tôt le vieil-lard s'é - cri - e:

Pno
o
Org.

63 *Con anima* *ff*

"Je vois ton Fils, Vier - ge Ma - ri - e, comme Il est beau — l'En-fant Jé - sus

Pno
o
Org.

67 *p* *dim.*

en ro-be blan - che et — les pieds nus; Comme Il est beau — l'En-fant Jé - sus!

Pno
o
Org.

71 *pp* *rit.*

Comme Il est beau — l'En-fant Jé - sus!"

Pno
o
Org.