Piano à 4 Mains

3e ET 4e SÉRIES — 3e ET 4e SÉRIES

ÉCOLE CONCERTANTE

DU

PIANO

MENDELSSOHN

3e Série

Romances sans Paroles

25. CHANT DE PRINTEMPS (op. 62, n° 6) 5 »
26. CHANT DE LA FILEUSE (op. 67, n° 4) 6 »
27. PREMIÈRE BARCAROLLE (op. 19, n° 6) 5 »
28. VOLKSLIED (op. 53, n° 5) . . . . 6 »
29. AIR DE CHASSE (op. 19, n° 3) . . 6 »
30. MARCHE FUNÈBRE (op. 62, n° 3) . 5 »
31. DUETTO (op. 38, n° 6) . . . . . 5 »
32. LE CHANT DU BARDE (op. 33, n° 3) 6 »
33. BERCEUSE (op. 67, n° 6) 7 50
34. PRESTO AGITATO (op. 63, n° 3) . 7 50
35. ANDANTE (op. 53, n° 1) . . . . . 6 »
36. ALLEGRO (op. 63, n° 2) . . . . . 6 »

4e Série

Fragments, Morceaux divers

37. CANZONETTA du 1er quatuor . . . 6 »
38. CAPRICE (op. 16, n° 2) . . . . . 6 »
39. ALLEGRO DE LA RÉFORMATION. . 6 »
40. ALLEGRETTO (symphonie-cantate) 7 50
41. FINALE du 1er concerto (op. 25). . 9 »
42. ANDANTE du 2e gr. trio (op. 66). 7 50
43. ANDANTE avec variations (op. 83). 7 50
44. MENUET (symphon. en *la* majeur). 7 50
45. ADAGIO de la 3e symphonie . . . 9 »
46. ANDANTE de la 4e symphonie) . . 7 50
47. ALLEGRO (symphonie en *la* min.) 7 50
48. ALLEGRETTO (4e sonate à 3 mains) 6 »

LES DOUZE ROMANCES SANS PAROLES EN RECUEIL, NET 18 FRANCS

Transcriptions à Quatre Mains

PAR

Renaud de Vilbac

Voir ci-contre pour les autres séries de l'école concertante

A Paris, au MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL et Fils

ÉDITEURS POUR TOUS PAYS

F. MENDELSSOHN

FRAGMENTS et MORCEAUX DIVERS

Quatrième série de **L'ÉCOLE CONCERTANTE.**

N° 42.

ANDANTE DU 2me GRAND TRIO

Op. 66.

Transcrits à 4 mains par **RENAUD DE VILBAC**

SECONDA.

And.te espressivo.

PIANO.

p e ben sostenuto.

p

cresc.

ben cantabile.

p

mf

F. MENDELSSOHN

FRAGMENTS et MORCEAUX DIVERS

Quatrième série
de
L'ÉCOLE CONCERTANTE.

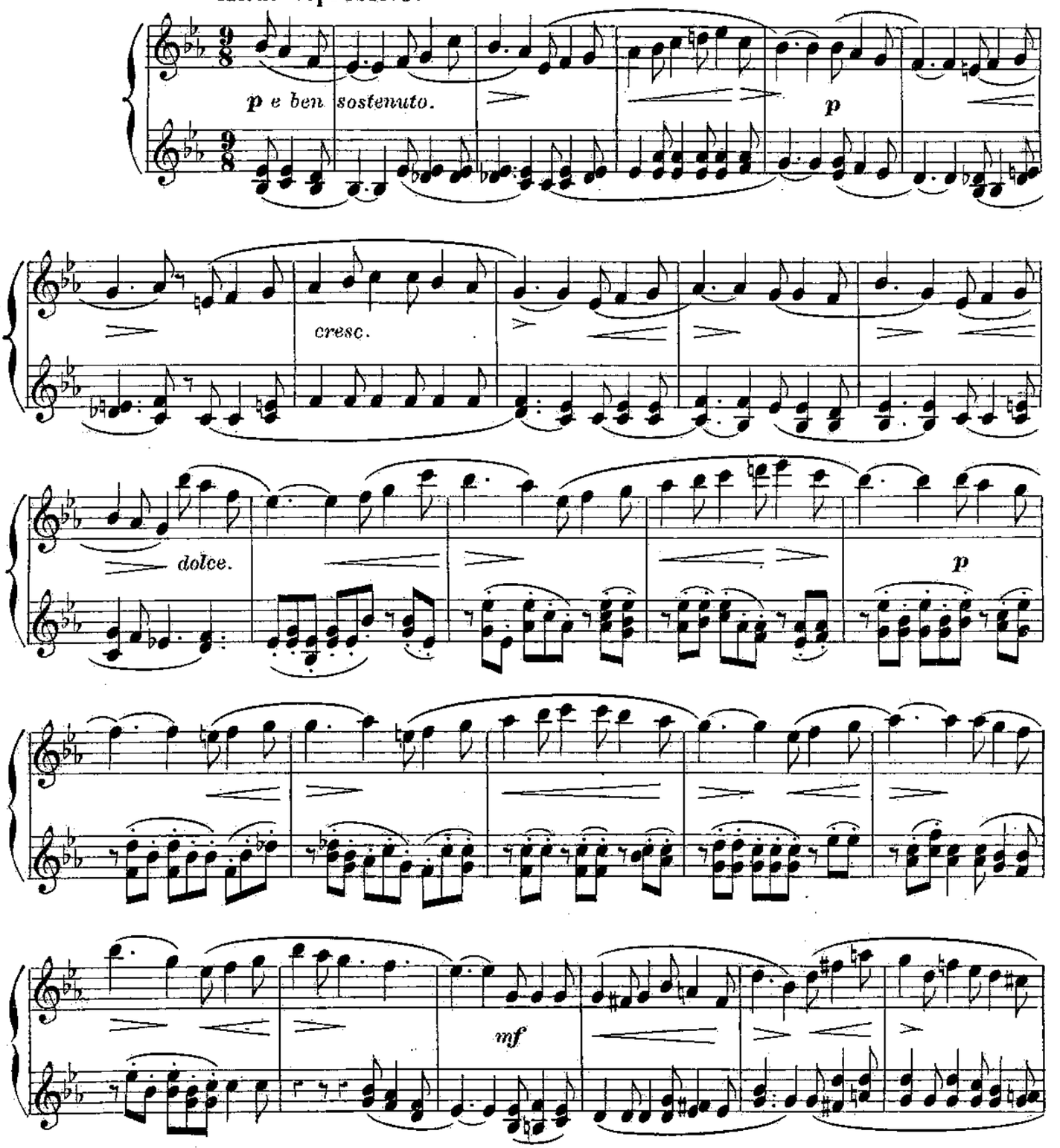
N° 42.

ANDANTE DU 2me GRAND TRIO
Op. 66.

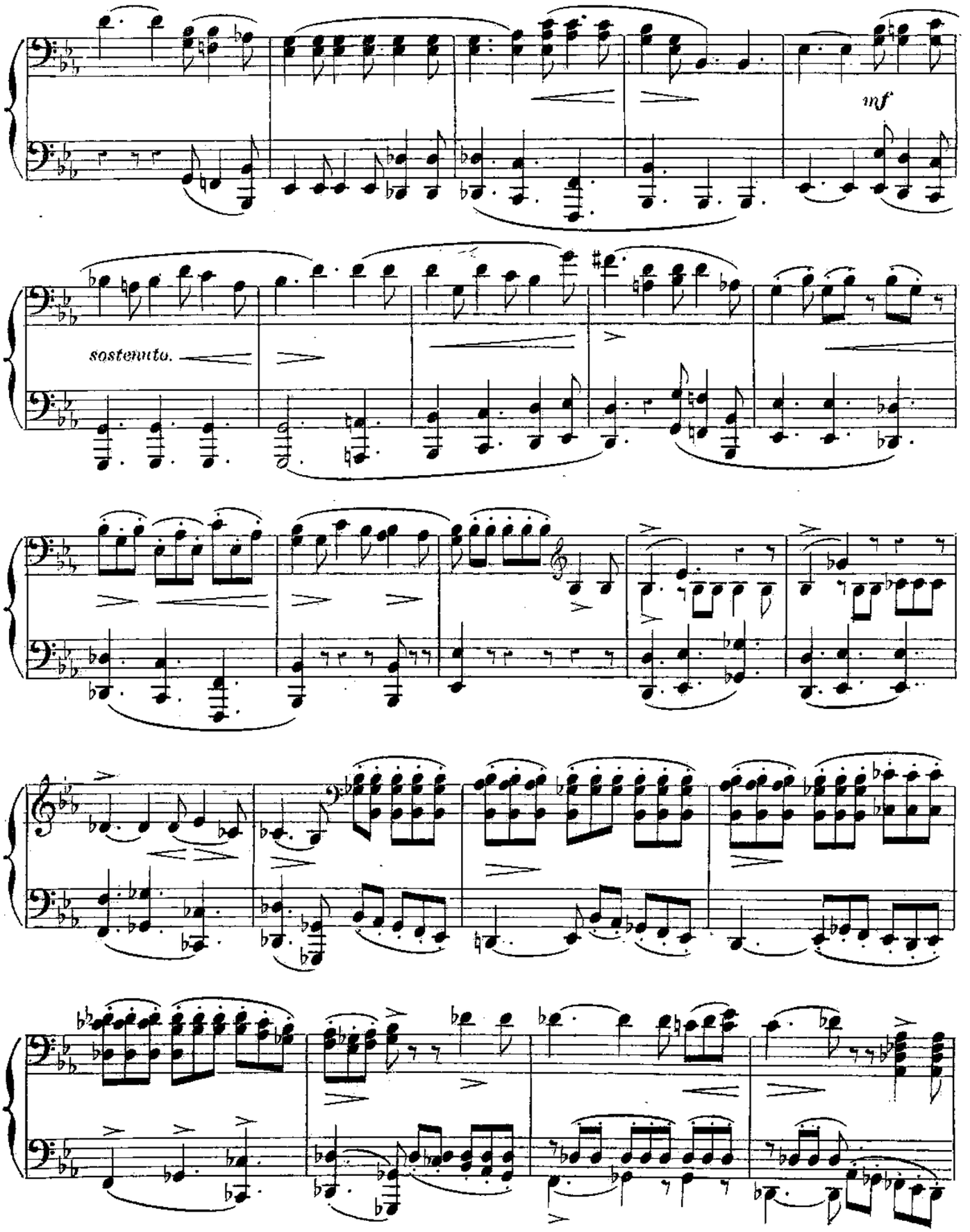
Transcrits à 4 mains
par
RENAUD DE VILBAC.

PRIMA.

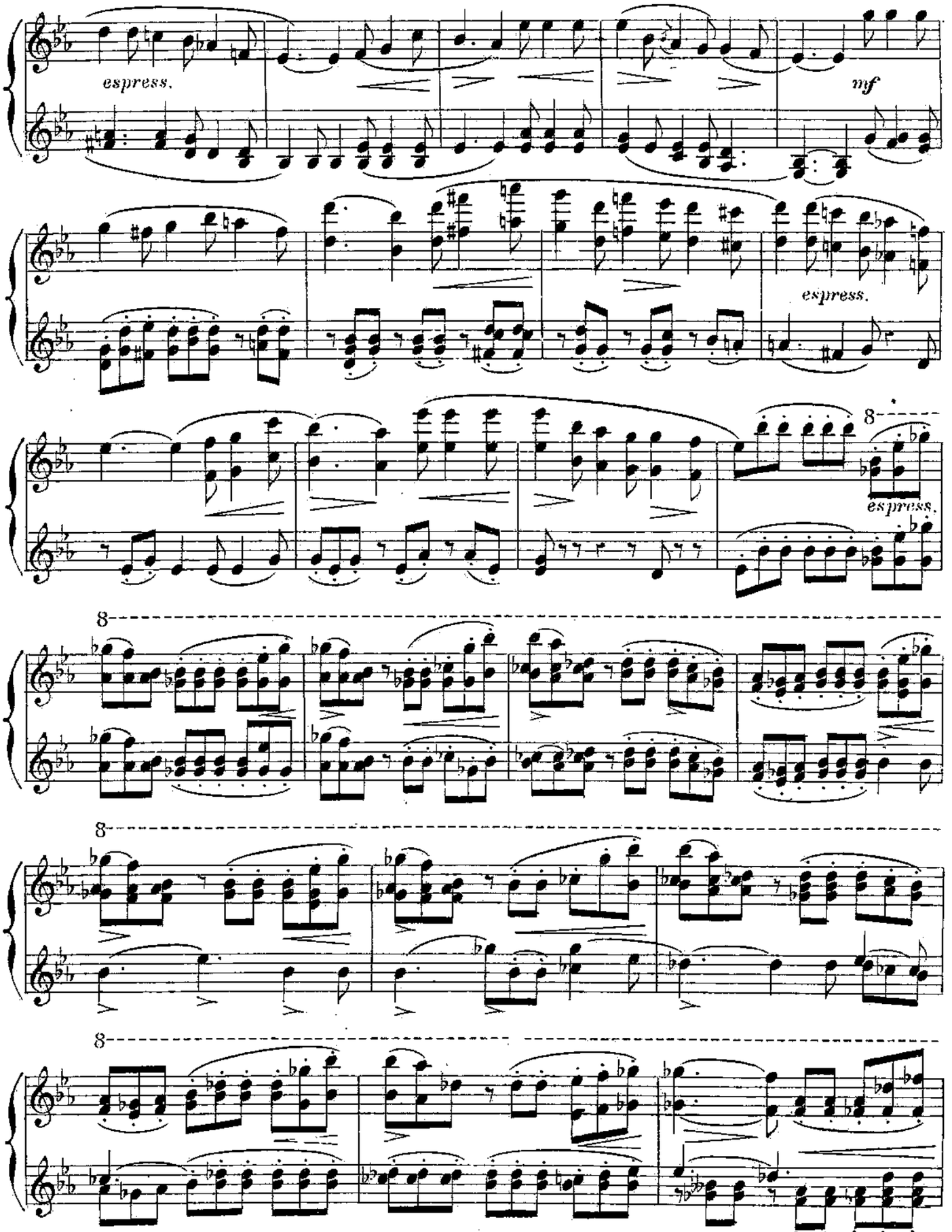
And.te espressivo.



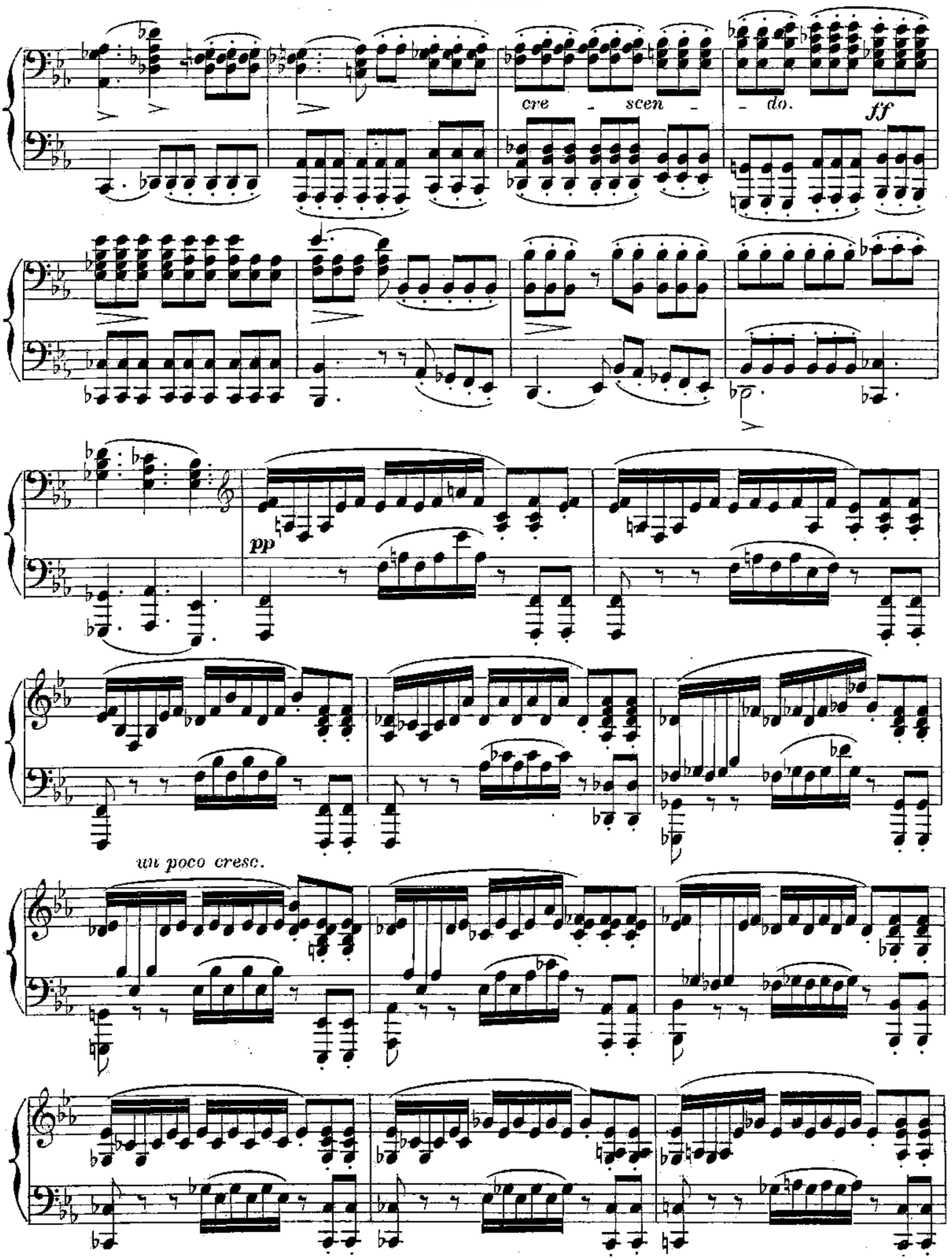
SECONDA.



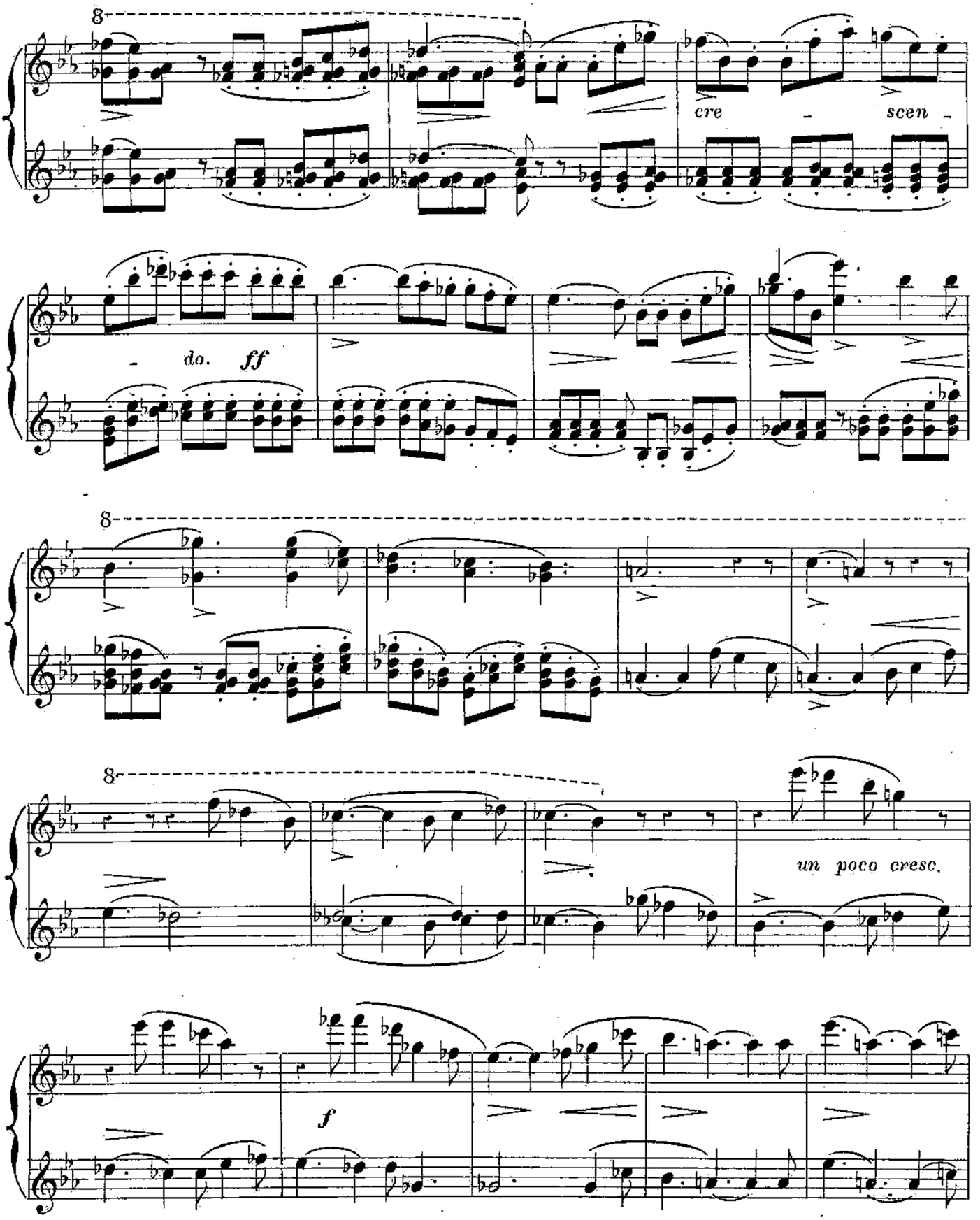
PRIMA.



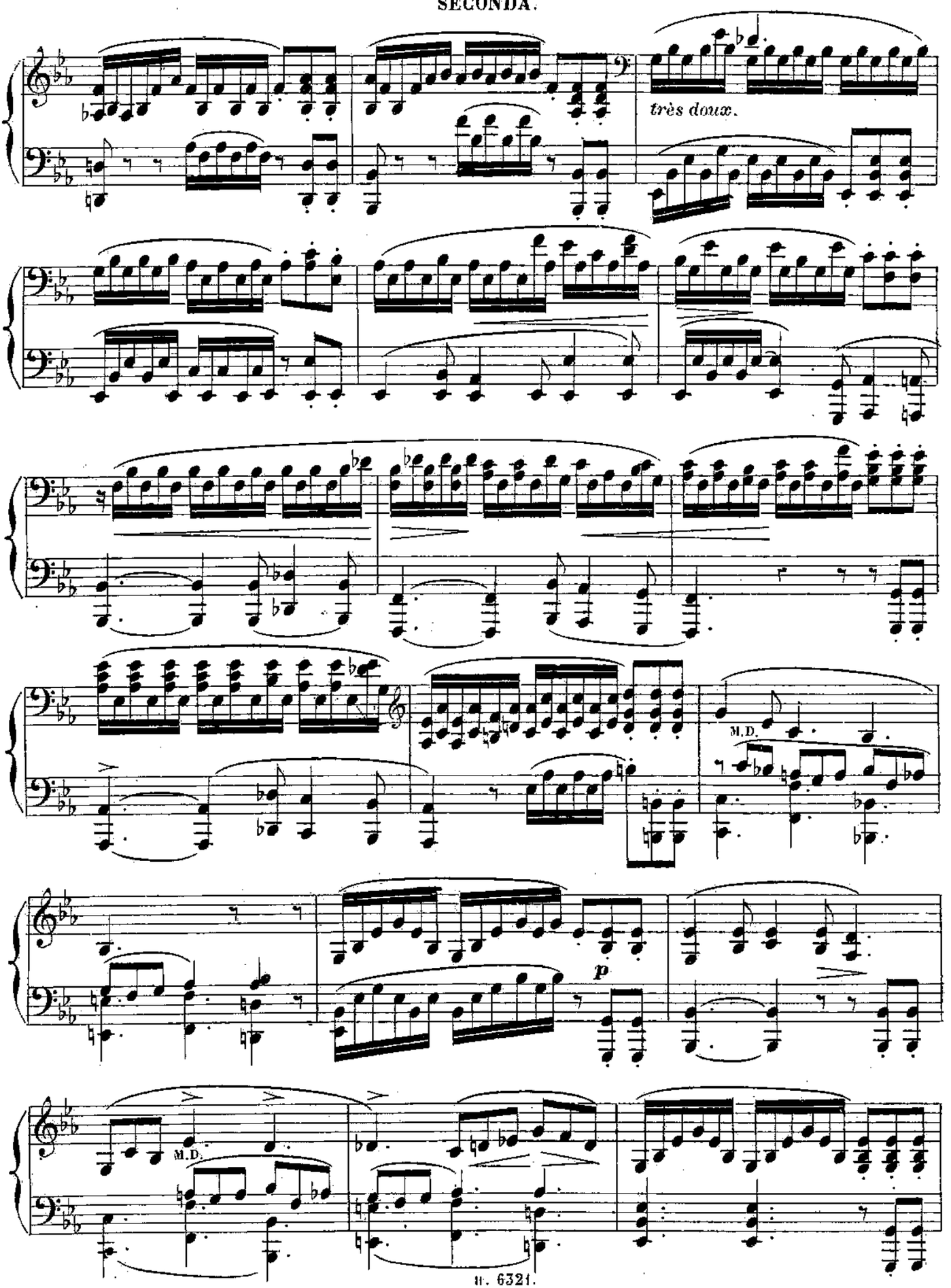
SECONDA.



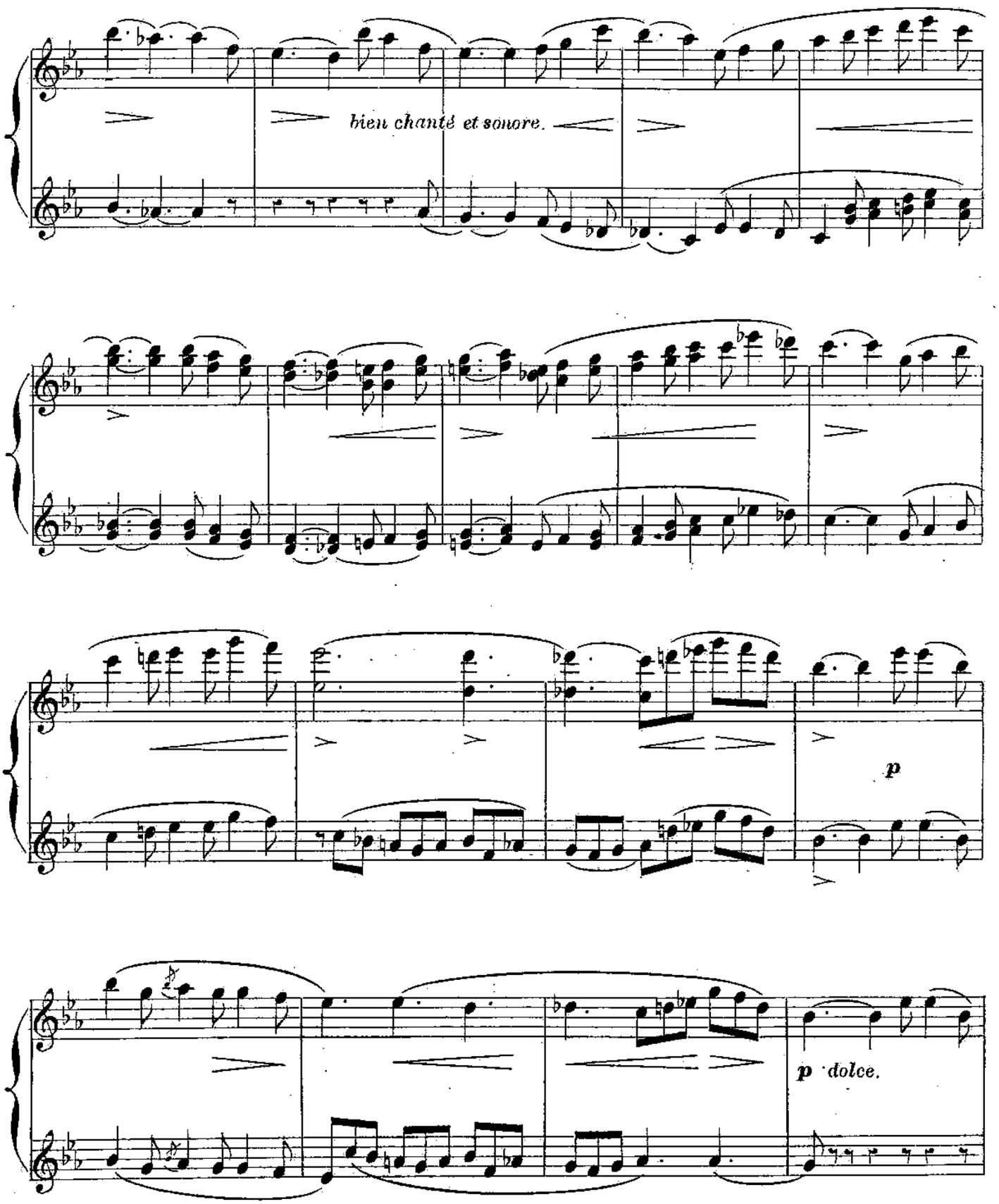
PRIMA.



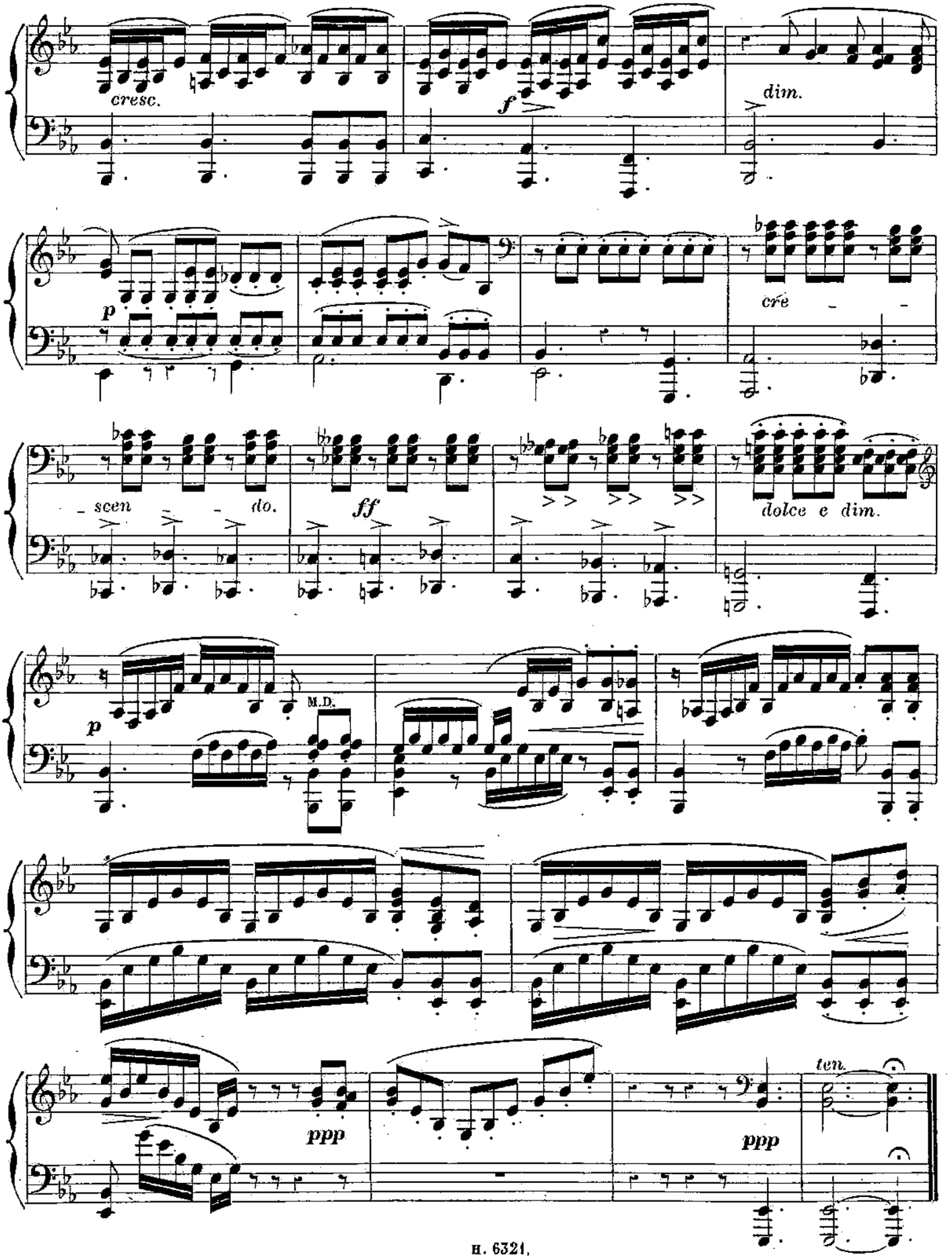
SECONDA.



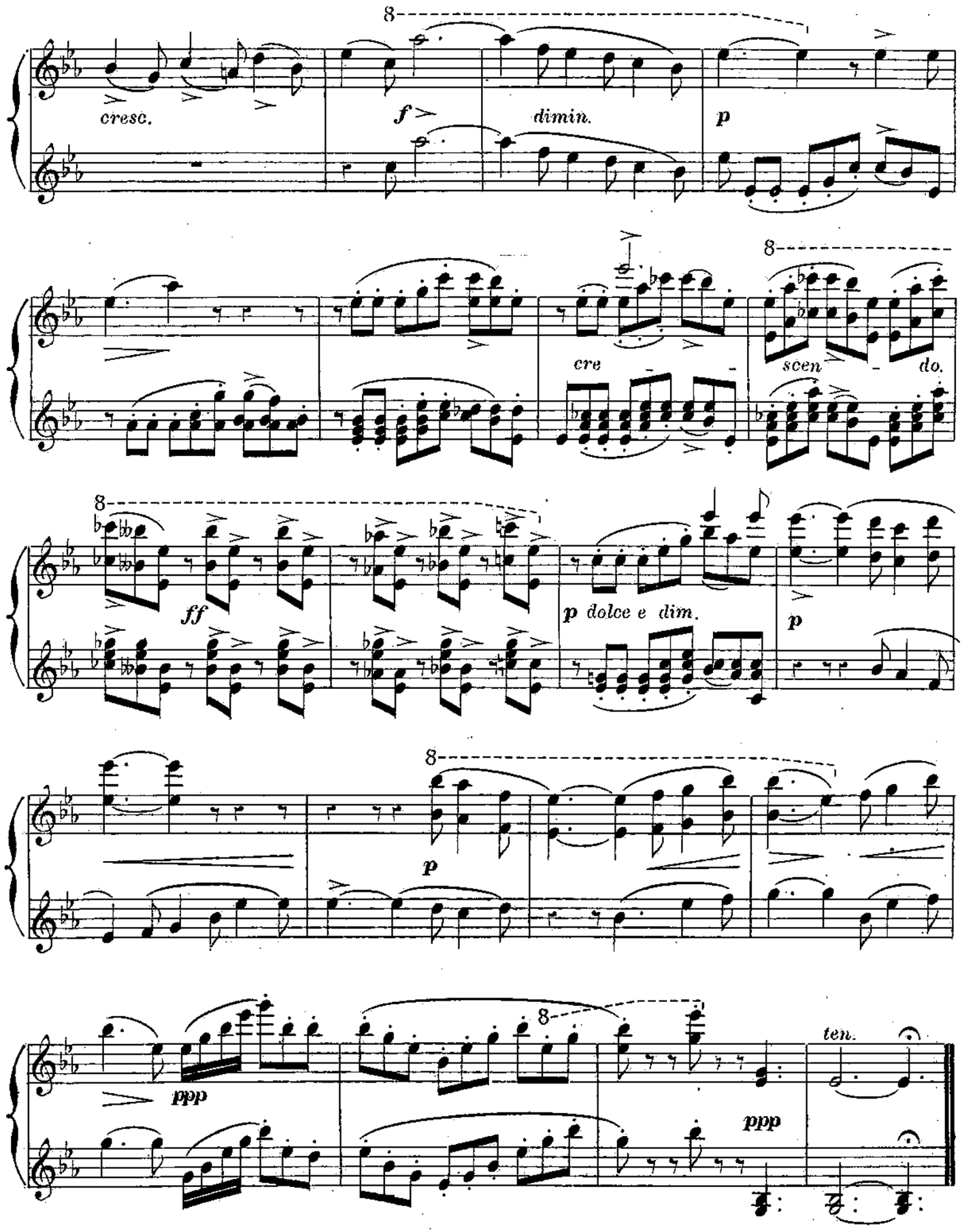
PRIMA.



SECONDA.



PRIMA.



Imp: Michelet et Cie 51 et 53, Fg St. Denis.