



# Ferrante Andrea

Italia, Palermo

## Brindisi (for mezzosoprano and string quartet)

### About the artist

Composer, Teacher.

Ferrante's music is performed regularly throughout Europe, Asia, and the Americas, recorded on the Videoradio - RAI Trade and published by Edizioni Carrara (BG) and Edizioni Simeoli (NA).

From 1996 to 1999 he served as the Editorial Director of the Neopoiesis Editrice, winning the important "Diego Fabbri" prize sponsored by RAI-Radiotelevisione Italiana. He also serves as the Artistic Director of the Sicilian Ethnomusical Research Association "Alberto Favara" and of the "Neopoiesis" Contemporary Music Association in Palermo.

Andrea Ferrante in 2000 he won the competition sponsored by the Italian Ministry of Education, Universities, and Research (MIUR) and began teaching Elements of Composition in Music Education. He currently teaches at the Conservatorio di Musica di Stato "Arcangelo Corelli" in Messina, and serves as the Coordinator of the Education program at the Conservatorio di Musica "Antonio Scontrino" in Trapani.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ferrante-andrea.htm>

### About the piece

|                         |                                                |
|-------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Title:</b>           | Brindisi [for mezzosoprano and string quartet] |
| <b>Composer:</b>        | Andrea, Ferrante                               |
| <b>Copyright:</b>       | Ferrante Andrea © All rights reserved          |
| <b>Instrumentation:</b> | Voice Mezzo-Soprano, Piano                     |
| <b>Style:</b>           | Modern classical                               |

Ferrante Andrea on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# BRINDISI

versione per mezzosoprano e quartetto d'archi

*La cantante, recitando, prima che inizi il quartetto:*

Faccio un brindisi, e me ne vado subito.

Un brindisi che mi ha insegnato mia nonna.

**Musica: Andrea Ferrante**

**Testo: Gabriele D'Annunzio**

**Allegro**

M.soprano

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Vi-va Bac-co,e vi-vaA-

M.s.

Vn.I

Vn.II

VI

Vc

mo - re: l'u-noe l'al - tro ci con - so - la;

Andrea Ferrante © All rights reserved

## BRINDISI

*La cantante:*

me lo ha insegnato mia nonna...

Musical score for the first system (Measures 10-13). The score includes parts for Soprano (M.s.), Violin I (Vn.I), Violin II (Vn.II), Viola (VI), and Violoncello (Vc). The lyrics are: Vi-va Bac - co, e vi-va A - mo - re: l'u-noe.

Musical score for the second system (Measures 14-17). The score includes parts for Soprano (M.s.), Violin I (Vn.I), Violin II (Vn.II), Viola (VI), and Violoncello (Vc). The lyrics are: l'al - tro ci con - so - la; U - no passa per la go-la, l'al-tro va da-glioc-chial cuo-re. The tempo marking *rit.* is present above measure 15. Dynamic markings *p* and *mf* are indicated for the instrumental parts.

*La cantante:*  
Faccio un brindisi, e me ne vado subito.

## BRINDISI

3

**Maestoso**

Musical score for the first system (Measures 18-21). The score includes parts for M.s. (Soprano), Vn.I (Violin I), Vn.II (Violin II), VI (Viola), and Vc (Cello). The lyrics are: Vi-va Bac - co,e vi - vaA - mo-re: l'uno e l'al - tro ci con -

18

M.s.

Vi-va Bac - co,e vi - vaA - mo-re: l'uno e l'al - tro ci con -

Vn.I

Vn.II

VI

Vc

*ff*

*f*

*f*

*f*

*f*

Musical score for the second system (Measures 22-25). The score includes parts for M.s. (Soprano), Vn.I (Violin I), Vn.II (Violin II), VI (Viola), and Vc (Cello). The lyrics are: so - la; Vi-va Bac - co,e vi - vaA - mo-re: l'uno e l'al - tro ci con -

22

M.s.

so - la; Vi-va Bac - co,e vi - vaA - mo-re: l'uno e l'al - tro ci con -

Vn.I

Vn.II

VI

Vc

## BRINDISI

26 *rit.*

M.s. so - - - - - la.

Vn.I

Vn.II

VI

Vc

**Allegro**

*La cantante:*  
Un brindisi che mi ha insegnato mia nonna...

30

M.s.

Vn.I *mf*

Vn.II *mf*

VI *mf*

Vc *mf*

## BRINDISI

5

Musical score for measures 35-38. The score includes parts for M.S. (Musician's Score), Vn.I (Violin I), Vn.II (Violin II), Vl (Viola), and Vc (Violoncello). The lyrics are: Vi-va Bac - co,e vi-vaA-  
*mf*

Musical score for measures 39-42. The score includes parts for M.S. (Musician's Score), Vn.I (Violin I), Vn.II (Violin II), Vl (Viola), and Vc (Violoncello). The lyrics are: La cantante:  
me lo ha insegnato mia nonna...  
mo - re: l'u-noe l'al - tro ci con - so - la;

43

M.s. Vi - va Bac - co, e vi - va A - mo - re: l'u - noe l'al - tro ci con -

Vn.I

Vn.II

VI

Vc

47

M.s. so - la; Be - voil vin, con glioc - chi poi... fac - cio quel che fa - te voi.\_\_\_\_

*rit.*

*p* *mf*

Vn.I

*p* *mf*

Vn.II

*p* *mf*

VI

*p* *mf*

Vc

*p* *mf*

## BRINDISI

7

50 *rit.*

M.s.

50 *mp*

Vn.I

50 *p*

Vn.II

50 *p*

VI

50 *p*

Vc

50

quel che fa - te voi. \_\_\_\_\_

Dicembre 2010

Carlo Goldoni

**Brindisi da *La locandiera***

Faccio un brindisi, e me ne vado subito.  
 Un brindisi che mi ha insegnato mia nonna.  
 Viva Bacco, e viva Amore:  
 L'uno e l'altro ci consola;  
 Uno passa per la gola,  
 L'altro va dagli occhi al cuore.  
 Bevo il vin, cogli occhi poi...  
 Faccio quel che fate voi.