

# Mädchenpreis des fahrenden Sängers

Tanzlied, 1460 aufgezeichnet

Volkswaise, 1460 aufgezeichnet,

bearbeitet von Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Leicht bewegt

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *f* (forte) with accents. There are also first and second endings marked with <sup>1</sup> and <sup>2</sup> above the notes. The lyrics are in German and describe a traveling singer's admiration for spinning girls.

1. Ich spring an die - sem Rin - ge aufs bes - te so ich kann, — von hüb - schen Mägd - lein  
2. Die Mäg - de - lein von Fran - ken, die seh ich all - zeit gern, — nach ihn stehn mein Ge -  
3. Die Mäg - de - lein von Schwa - ben, die ha - ben gol - den Haar, — sie dür - fens keck - lich  
4. Die Mäg - de - lein vom Rhei - ne, die lob ich oft und dick; — sie sind so hübsch un  
5. Die Mäg - de - lein ho - fie - ren soll man, so lang man mag; — das Al - ter kommt doch

sin - ge, als ichs ge - ler - net han. — Ich ritt durch frem - de Lan - de, da  
dan - ken, sie ge - ben sü - ßen Kern, — sie sind die feins - ten Dir - nen. Wollt  
wa - gen, zu spin - nen son - der Lehr. — Wer ihn den Flachs will schwin - gen, der  
fei - ne und wer - fen freund - lich Blick, — sie kön - nen Sei - den spin - nen, die  
schie - re, kommt nä - her je - den Tag. — Ich bin nun wor - den al - te, muß

sah ich man - cher - han - de, da ich die Mägd - lein fand. — Ich fand. —  
Gott, ich sollt ihn zwir - nen, das Spin - nen wollt ich lern. — Sie lern. —  
darf nicht sein ge - rin - ge; das sag ich euch für - wahr. — Wer wahr. —  
neus - ten Lied - lein sin - gen, sie sind der Lieb ein Strick. — Sie Strick. —  
mich zum Wei - ne hal - ten, so lang als ichs ver - mag. — Ich mag. —