

АХ! ДА ПУСКАЙ СВЕТ ОСУЖДАЕТ

Цыганский романс

Переложение М. Шарова

Moderato

нар

Ах! Да пус - кай свет о - суж - да - ет. Ну! Да пус - кай кля -

This system contains the first six measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal line.

нёт мол - ва! Кто раз лю - бил, тот по - ни - ма - ет и не о -

This system contains measures 7 through 12. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

Припев
Хор

су - дит ни - ког - да! Ах! Да пус - кай свет о - суж -

This system contains measures 13 through 18, including the chorus. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the vocal line.

да- ет. Ну! Да пус - кай кля - нёт мол - ва! Кто раз лю - бил,

тот по - ни - ма - ет и не о - су - дит ни - ког - да!

Ты для меня ведь всё на свете,
 Мир остальной мне нипочём.
 И только лишь за чувства эти
 Побудь со мной хоть миг вдвоём!

Припев

Ты уезжаешь, друг мой милый,
 И не воротишься назад.
 "Тебя люблю всё с той же силой", —
 Я повторю тебе стократ.

Припев

Всё ложь и ложь; но, в смысле строгом,
 Не дам я обмануть себя.
 Теперь клянусь ведь перед Богом,
 Что страстно я люблю тебя!

Припев