

2. Von alten Liebesliedern

Aus des Knaben Wunderhorn.

Johannes Brahms (1833–1897)

Lebhaft. (With animation.)

Soprano

1. Spazieren wollt' ich rei-ten der Lieb-sten vor die Tür, sie blickt nach mir von

Alt

Tenor

Bass

s 5

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud': „Seht dort mein's Her -zens'

A

T

B

wei - tem und sprach mit gro - ßer Freud':

s 8

Zier, wie trabt er her zu mir, wie trabt er her zu mir!"

A

T

B

12

Soprano (S): Trab, Röß - lein, trab, trab für und für, trab, Röß - lein trab,
 Alto (A): **p** Trab, trab, Röß - lein, trab, trab, trab, Röß - lein, trab, trab,
 Tenor (T): **p** Trab, trab, Röß - lein, trab, trab, trab, Röß - lein, trab, trab,
 Bass (B): **p** Trab, trab, trab, Röß - lein, trab, trab, trab, Röß - lein, trab,

15

Soprano (S): **p** trab für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich schie - ßen und spreng - te
 Alto (A): **p** für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich schie - ßen und spreng - te
 Tenor (T): **p** für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich schie - ßen und spreng - te
 Bass (B): **p** für und für. 2. Den Zaum, den ließ ich schie - ßen und spreng - te

18

Soprano (S): hin zu ihr, ich tät sie freund - lich grü - ßen und sprach mit Wor - ten süß:
 Alto (A): hin zu ihr, ich tät sie freund - lich grü - ßen und sprach mit Wor - ten süß:
 Tenor (T): hin zu ihr, ich tät sie freund - lich grü - ßen und sprach mit Wor - ten süß: „Mein
 Bass (B): hin zu ihr, ich tät sie freund - lich grü - ßen und sprach mit Wor - ten süß: „Mein

22

S A T B

Schatz, mein höch - ste Zier, was macht ihr vor der Tür, was macht ihr vor der Tür?"

dim. **p**

27

S A T B

Trab, Röß-lein, trab, trab her zu ihr, trab, Röß-lein trab, trab her zu ihr.

Trab, trab, Röß-lein her, trab, trab, Röß-lein her zu ihr, zu ihr.

Trab, trab, trab, Röß-lein, trab, trab, Röß-lein, trab, trab zu ihr.

31

S A T B

3. Vom Röß-lein mein ich spran - ge und band es an die Tür, tät freund - lich sie um -
4. Wir setz - ten uns da - nie - der wohl in das grü - ne Gras und san - gen her und

3. Vom Röß-lein mein ich spran - ge und band es an die Tür, tät freund - lich sie um -
4. Wir setz - ten uns da - nie - der wohl in das grü - ne Gras und san - gen her und

35

Soprano (S) vocal line:

A Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text (Soprano part):

fan - gen, die Zeit ward uns nicht lang, im Gar - ten gin - gen
wie - der die al - ten Lie - bes - lie - der, bis uns die Äug - lein

Text (Alto part):

fan - gen, die Zeit ward uns nicht lang, im Gar - ten gin - gen
wie - der die al - ten Lie - bes - lie - der, bis uns die Äug - lein

38

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text (Soprano part):

wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
naß von weg'n der Kläf - fer Haß, von weg'n der Kläf - fer Haß.

Text (Alto part):

wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
naß von weg'n der Kläf - fer Haß, von weg'n der Kläf - fer Haß.

Text (Tenor part):

wir mit lie - ben - der Be - gier, mit lie - ben - der Be - gier.
naß von weg'n der Kläf - fer Haß, von weg'n der Kläf - fer Haß.

42

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Text (Soprano part):

Trab, Röß-lein, trab, trab leis' her-für, trab, Röß-lein trab, trab leis' her-für.
Trab, Röß-lein, trab, trab für-baß, trab, Röß-lein trab, trab für-baß.

Text (Alto part):

Trab, Röß-lein, trab, trab leis' her-für, trab, Röß-lein trab, trab, trab her-für.
Trab, Röß-lein, trab, trab für-baß, trab, Röß-lein trab, trab, trab für-baß.

Text (Tenor part):

Trab, trab Röß-lein, trab, trab leis' her-für, trab, trab Röß-lein trab, trab, trab her-für.
Trab, trab Röß-lein, trab, trab für-baß, trab, trab Röß-lein trab, trab, trab für-baß.

Text (Bass part):

Trab, trab Röß-lein, trab, trab leis' her-für, trab, trab Röß-lein trab, trab, trab her-für.
Trab, trab Röß-lein, trab, trab für-baß, trab, trab Röß-lein trab, trab, trab für-baß.